


SCOTT HENDERSON TRIO (USA/F)

feat. Romain Labaye (bass) & Archibald
Ligonnière (drums)

- Jazz-Fusion Powertrio -

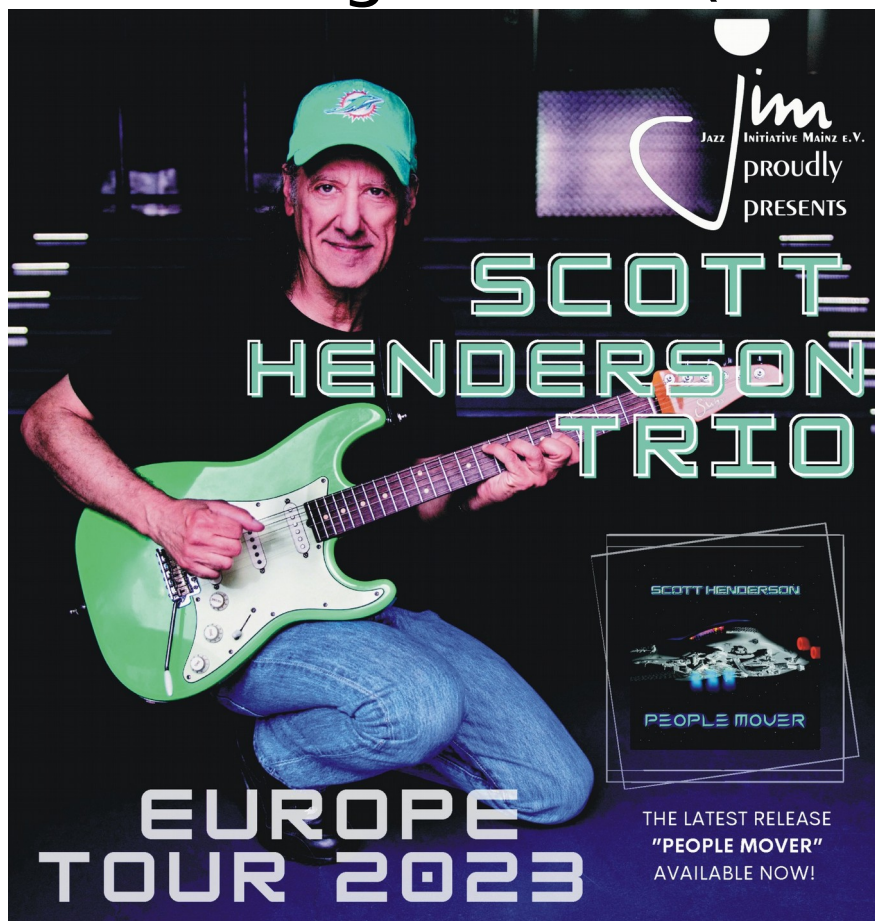
live @  Mainz, Mitternachtsgasse 8

Di. 7. März 2023, 20:30

Infos & Karten => www.jazz-mainz.de



Scott Henderson (guitar)
Romain Labaye (bass)
Archibald Ligonnière (drums)



Di. 07.03.2023, 20:30

M8, Mainz Mitternachtsgasse 8



Infos & Karten
www.jazz-mainz.de
tickets@jazz-mainz.de
guitar **MAXIMUM BOOKING**



SCOTT HENDERSON TRIO

Scott Henderson ist eine Legende, die immer wieder atemberaubende Shows liefert, die Gitarrenfans jeden Alters und jeder Couleur in ihren Bann ziehen.

Bei einer Leserumfrage des Jazz Time Magazine wurde Scott Henderson zum Gewinner in zwei Kategorien gewählt:

Beste elektrische/Jazz-Rock/zeitgenössische Gruppe/Künstler

Scott Henderson (GEWINNER!)

Snarky Welp

John Scofield

Hiroshi

Bester Gitarrist

Scott Henderson (GEWINNER!)

Oz Noy

Julian Lage

John Scofield

VIDEO-LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=rT9G-fsE4Dg>

https://www.youtube.com/watch?v=oRpRWDE0_qk

<https://www.youtube.com/watch?v=0001agyoQYU>

People Mover, seine jüngste und erfolgreichste Arbeit als Bandleader, ist eine Trioproduktion, die derzeit von seiner Band mit Romain Labaye (Bass) und Archibald Ligoniere (Schlagzeug) live aufgeführt wird. Das Trio tourt durch die ganze Welt und spielt sowohl Material aus Scotts letzten Alben als auch aus seinen beliebten Blues-Alben.

Scott Henderson bringt mit seinem modernen Gitarrenspiel stets Leidenschaft und Vielseitigkeit zu den Fans. Seine Konzerte überschreiten die Grenzen zwischen Jazz und Blues und erforschen die Kraft von beidem. Nur wenige können das, was Henderson kann: von der Raserei eines Jimi Hendrix bis zu den harmonischen Höhen eines Herbie Hancock in nur wenigen Takten.

Dieses Trio wird die Bedürfnisse aller Henderson-Fans weltweit befriedigen.

Scott Henderson hat Aufnahmen gemacht und ist mit dem Geiger Jean-Luc Ponty, dem Bassisten Jeff Berlin und Joe Zawinul von Weather Report aufgetreten, und er war der ursprüngliche Gitarrist der Chick Corea Elektric Band.

Zu seinen Auszeichnungen und Ehrungen gehören:

"Nummer 1 der Jazzgitarristen" (Guitar World Magazine, 1991).

"Bester Jazz-Gitarrist" (Guitar Player Magazine, 1992)

Scott Henderson

Der 1954 geborene Scott Henderson trat in den 1980er Jahren mit seiner legendären Band Tribal Tech in Erscheinung und hat sich seitdem zu einem der führenden Gitarristen/Komponisten der Jazz-Fusion entwickelt. Scott wuchs in Südflorida auf, wo er Blues-Rock und Funk spielte und von Jimmy Page, Jeff Beck, Jimi Hendrix, Ritchie Blackmore und seinem Lieblings-Bluesgitarristen Albert King beeinflusst wurde.

Obwohl Henderson seine Karriere als Blues-Rock-Spieler begann, war es der Einfluss des Jazz, der ihn zu dem Spiel- und Kompositionsstil führte, für den er heute berühmt ist. Scott ist nicht nur ein Weltklassespieler und ein hervorragender Komponist, sondern sein

Markenzeichen ist auch sein wunderschöner Ton und seine beeindruckende Fähigkeit, Jazz mit Blues, Rock und Funk zu mischen, was ihm eine gefühlvolle und einzigartige Stimme auf der Gitarre verleiht.

Scott studierte Arrangement und Komposition an der Florida Atlantic University, bevor er 1980 nach Los Angeles zog. Er tourte und nahm mit Chick Coreas Electric Band und dem Geiger Jean-Luc Ponty auf und freute sich über die Gelegenheit, vier Jahre lang mit einem seiner Lieblingsmusiker, Joe Zawinul von Weather Report, zu arbeiten. Er nahm zwei Alben mit dem Zawinul Syndicate auf, "The Immigrants" und "Black Water". Mit Tribal Tech nahm Henderson zehn von der Kritik hochgelobte Alben auf, zuletzt "Tribal Tech X", das im März 2012 erschien.

2019 gewann er sowohl den Preis für den besten Gitarristen als auch den Preis für die beste Electric/Jazz-Rock/Contemporary Group/Artist im Jazz Times Reader's Poll. 1991 wurde Scott von Guitar World zum #1 Jazz-Gitarristen ernannt, und im Januar 1992 wurde er im Guitar Player's Annual Reader's Poll zum #1 Jazz-Gitarristen gewählt. Sein erstes Solo-Blues-Album "Dog Party", eine willkommene Rückbesinnung auf seine musikalischen Wurzeln, wurde vom Guitar Player Magazine als bestes Blues-Album des Jahres 1994 ausgezeichnet. Auf seinen nächsten Soloalben "Tore Down House" und "Well to the Bone" arbeitete Henderson mit der legendären Sängerin Thelma Houston zusammen. "Vibe Station", das 2015 erschien, wurde von vielen Musikkritikern als eines der 10 besten Instrumentalalben des Jahres gelistet. Hendersons jüngstes und erfolgreichstes Werk als Leader, "People Mover", mit Romain Labaye am Bass und Archibald Ligoniere am Schlagzeug, wurde vom Jazz Times Magazine zum besten Fusion-Album des Jahres 2019 gewählt. Das Trio ist weltweit in über 70 Ländern auf Tournee gegangen und hat dabei sowohl Musik aus den Soloalben als auch einige von Hendersons Musik, die von Tribal Tech aufgenommen wurde, gespielt.

Scott hat auch zwei Alben mit "Vital Tech Tones" veröffentlicht, einer Trio-Zusammenarbeit mit dem Bassisten Victor Wooten und dem ehemaligen Journey-Schlagzeuger Steve Smith. Seit 2009 tourt er weltweit mit dem HBC Trio, bestehend aus dem Bassisten Jeff Berlin und dem Schlagzeuger Dennis Chambers. Ihr erstes Album "HBC" wurde im Oktober 2012 veröffentlicht.

Wie so oft bei einem Musiker von Scotts Kaliber ist die Nachfrage groß, dass er sein Wissen mit der aktuellen Gitarristengeneration teilt. Er ist Dozent am Musician's Institute in Hollywood, wo seine Open Counseling Sessions zu den beliebtesten des MI gehören. Scott hat auch Kolumnen für das Guitar Player Magazine und viele andere Gitarrenpublikationen geschrieben.

Alfred Music hat Hendersons Lehr-DVD mit dem Titel "Scott Henderson - Jazz Rock Mastery" und sein erstes Transkriptionsbuch "The Scott Henderson Guitar Book" veröffentlicht. Seine beiden anderen Transkriptionsbücher "The Best Of Scott Henderson" und "Scott Henderson - Blues Guitar Collection" sind bei Hal Leonard Publishing erhältlich, ebenso wie sein Lehrbuch "Jazz Guitar Chord System", ein revolutionärer Weg für Studenten, die Vielfalt der Jazzharmonik zu studieren.

Romain Labaye (bass)

Romain is a French bass player, born in Rouen, Normandy, living in Paris. He is a total self-taught musician. He started by playing the drums at the age of 2, and finally entered a local music school in Rouen at 6 to learn the basics. He studied drums/percussions with french percussionist Jean-Marc Quillet, who gave him many

advice to improve his playing and the ear but never really taught how to play the drums. He also made him discover jazz, and introduced him to some great musicians like Michel Portal, Ramon Lopez, Laurent Dehors... At 11, Romain started to play with some local musicians in Normandy as French saxophonist Laurent Dehors or pianist Pierre Gaudin. Romain started playing the bass at the age of 14 after he heard Weather Report's tunes Birdland and Nubian Sundance. Very impressed, he became totally devoted to this music and especially devoted to Jaco Pastorius, which he learned a lot from, just by listening to him and trying to do his best to sound good. Romain is also a great connoisseur of Joe Zawinul's music, which he loves to play on keyboards. From then, bass became his main instrument, and his influences are not only Jaco. Linley Marthe, Alphonso Johnson, Marcus Miller, Sting, Paul McCartney, Neil Jason, Stanley Clarke, and Paul Jackson influenced his style. At this time, music became the most important thing in his life more than anything else and he decided to make it his profession. The music of Joe Zawinul, Herbie Hancock, Brecker Brothers, Wayne Shorter, Al Jarreau, Chick Corea, The Police, Michael Jackson and The Beatles has deeply influenced him too. In 2011, he moved to Paris to enter the famous Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, and he attended courses from Riccardo Del Fra, Glenn Ferris, Herve Sellin... He left after one year to go on his own and started playing with some of the famous names of the Parisian Jazz Scene and toured a lot in Europe, North Africa and Asia. He is, since 2013, the main bass player in Nguyen Le's bands "Songs Of Freedom", "Celebrating Jimi Hendrix" and the most recent project is "Celebrating the Dark Side of the Moon".

Through the years, Romain has performed with Nguyen Le (F), Mario Canonge (F), Rocco Zifarelli (It), Francis Lassus (F), Paco Séry (F), Grégory Privat (F), Karim Ziad (Alg), Chander Sardjoe (NL), Gergo Borlai (Hun), Nicolas Viccaro (F), Alain Debiossat (F), Linley Marthe (Mauritius), Céline Bonacina (F), Stéphane Guillaume (F), Marc Ducret (F), Laurent Dehors (F), Philippe Sellam (F), Guillaume Orti (F), Stéphane Galland (B), Jerry Le'onide (Mauritius), Yoann Schmidt (F), Archibald Ligonnière (F), Benjamin Petit (F), Christophe Cravéro (F), Damien Schmitt (F), François Faure (F), Daniel Zimmermann (F), Illya Amar (F), Himiko Paganotti (F), Romain Berguin (F), Fred Lopez (F), Fred Dupont (F), Francis Arnaud (F), François Constantin (F), Hervé Samb (F), Sylvain Gontard (F), Francesco Bearzatti (It), Federico Malaman (It), Vincent Bidal (F), Stéphane Huchard (F), Julian Getreau (F), Joon Switon (F), Jo Champ (F), Gabriel Gosse (F), Alex Roudaut (F), Martin Lefebvre (F), Omar El Barkaoui (F), Stéphane Edouard (F), Prabhu Edouard (F), Julia Sarr (S), Ousman Danedjo (F), Pierre Gaudin (F), Laurent Dehors (F), Tung Duong (Vietnam), Michel Fugain (F), Thierry Maillard (F), Dean Brown (US), Marvin «Smitty» Smith (US), Nina Attal (F), Scott Henderson (US).



Archibald Ligonnière (drums)

Archibald was born on September 19th 1992. Already in the summer of 1993, his passion for drumming was revealed. As he grew up, he inherited his family's drum set, and standing upright and barely reaching the Hi-Hat, he started to sing and play drums

at the same time. This went on until he started playing with his father who played keyboards, in 1997. It's in 2004, at the age of 12, that he went for the first time in the famous Parisian Jazz Club «Le Baiser Sale?». He met Eric Serra (GoldenEye, The Big Blue). Nowadays he is one of the regular «members» of this place!

In September 2006, Archibald moved to Paris. It's there that he met and played with musicians like Hadrien Féraud (John McLaughlin, Chick Corea), Damien Schmitt (Alain Caron), Eric Serra, Gildas Boclé (Gary Burton, Michael Brecker), Nelson Veras, Jim Grandcamp, Stefan Filey, Michael League (Snarky Puppy)...

In 2010, he incorporates the band of Gildas & Jean-Baptiste Boclé «Keltic Tales», with this band, they recorded at ONE SHOT NOT, a TV show introduced by Manu Katché on Arte. In 2011, he incorporates a blues band calls Big Dez, who he's been playing with in lot of clubs & festivals in France, Spain and Holland.

In 2014, during trips in L.A. Archibald met & played with great musicians including Scott Kinsey, Dave Siegel, Gary Novak...

