

Das M8 finden Sie in Mainz in der Mitternacht 8 (Haus der Jugend) zwischen Flachsmarkt und Peter-Altmeier-Allee (Rheinstr.), zwischen dem Landtag bzw. der Staatskanzlei und dem DRK.

**FMW**  Frankfurter Musikwerkstatt  
Staatl. anerkannte Musikakademie für  
Jazz & Populärmusik

Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt [www.fmw.de](http://www.fmw.de)  
8-semesteriges Studium zum staatlich anerkannten  
Berufsmusiker u. Instrumentalpädagogen für  
Jazz & Populärmusik

Info: [www.fmw.de](http://www.fmw.de) oder 06109 - 376663  
Abschlusskonzert SoSe 2009:

**Do. 17. September 2009, 20:00 Uhr**  
(Eintritt frei!)

Aufnahmeprüfung WiSe 2009/10:  
**14 & 15. September 2009**



AUF RADIO RHEINWELLE 92,5  
**JAZZWELLE** [www.jazzwelle.de](http://www.jazzwelle.de)

... sendet 14-tägig Sonntags von 20:00 - 22:00  
Termine: 12.07., 26.07., 09.08., 23.08., 06.09., 20.09.,  
04.10., 18.10., 01.11., 15.11., 29.11., 13.12., 27.12.  
Antenne: MZ & WI : UKW 92,5 Mhz  
Kabel: MZ: 102,7 MHz, WI: 99,85 MHz  
Internet-livestream (überall): [www.radio-rheinwelle.de](http://www.radio-rheinwelle.de)

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?  
Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**  
informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**  
zu den Konzerten bezahlen?

**Dann werden Sie Mitglied in der JIM e.V.!**

### BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.

\_\_\_\_\_  
Vorname - Name

\_\_\_\_\_  
Straße, Nr.

\_\_\_\_\_  
PLZ - Wohnort

\_\_\_\_\_  
Tel. - Fax

\_\_\_\_\_  
@ <http://www.>  
Email - website

\_\_\_\_\_  
Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich  
 Euro 40.-  Euro 30.- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)  
 Euro \_\_\_\_\_.- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Januar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung, => Sonderausgaben, Zeile 89).

Kto.-Nr.: \_\_\_\_\_ BLZ: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift  
contact:

**JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser**  
Georg-Büchner-Str. 15 55129 Mainz  
Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320  
<http://www.jim.de>  
Email: [jazzinimainz@web.de](mailto:jazzinimainz@web.de)  
Bankverbindung der JIM e.V.:  
Sparkasse Mainz (BLZ 550 501 20) Kto.-Nr.: 2832

# JIM-JAZZKONZERTE

## Oktober - DEZEMBER

### 2009



**Fr. 16.10.09, 20:30: SHEIK YERBOUTI**  
**Jeden 3. & 4. Samstag** im  
Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8  
55116 Mainz

[www.jim.de](http://www.jim.de)

[www.m8-mainz.de](http://www.m8-mainz.de)

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM E.V.  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

**HARTH.**  
...DIGITALDRUCK  
UND MEHR!

**Fr. 16. Oktober, 20:30 Uhr:**

**SHEIK YERBOUTI** (Rhein-Main, Hunsrück)  
- *playing the music of Frank Zappa* -  
Jörg "Doc" Heuser (g, voc) \* Thomas Jung (keyb, voc)  
Andy Mertens (b, voc) \* George Rademacher (g, voc)  
Thomas Raith (dr, voc) \* Harry Sebel (lead-voc)  
\* \* \* \* \* **Sonderkonzert** \* \* \* \* \*

Eintritt: Euro 14,- / 10,- (erm.) / 8,- (JIM-Mitgl.)

**Sa. 17. Oktober, 20:30 Uhr:**

**TRIWABOHU** (Koblenz)

- *experimenteller Jazz Rock* -

Thomas Schmittinger - Gitarre Jonas Bareiter - Bass  
Christian Morhenn - Schlagzeug

Im späten Sommer 2006 finden sich die drei Musiker erstmals zusammen, mit dem gemeinsamen Ziel eigene Musik zu schreiben und zu spielen. Das Gewicht soll auf hoher Virtuosität und freier Improvisation liegen und eingängige Melodien mit einem experimentellen Sound und modernen Harmonien verbinden. TRIWABOHU vereinen in ihrer Musik experimentellen Jazz und Rock, kombinieren folkloristisch-elegische Melodien mit energetischen Rhythmen, stellen Bilder und Stimmungen ins Zentrum ihrer Kompositionen und betten diese in einen ganz eigenen, warmen, weiten und offenen Sound. Bei ihren elektrisierenden Konzerten entstehen so Impressionen voller Vielfalt und Dynamik. Mit dem im Frühjahr 2008 veröffentlichten Album „SHORT STORIES“ machen sie ihre Musik nun erstmals einem breiteren Publikum zugänglich.

**Sa. 24. Oktober, 20:30 Uhr:**

**HEIKO HUBMANN Quartett** (Rhein-Main)

- *melodischer Modern Jazz* -

Heiko Hubmann - Trompete Simon Zimbardo - Schlagzeug

Florian Werther - Kontrabass Robert Kästenich - Piano

Das Heiko Hubmann Quartett steht für melodischen Jazz. Mal kommt die Musik sanft, mal mitreißend, mal aufreizend daher. Das Quartett versteht es, den Hörer auf angenehme Weise in seinen Bann zu ziehen, Interesse zu wecken und nachdenken zu lassen. Eine Musik, die nicht aggressiv aufwühlend ist, sondern gleichmäßig schonend unter die Haut geht. Im Vordergrund steht dabei neben der Improvisation vor allem die Musik. Das Programm bietet daher neben bekannten Jazzstandards und Eigenkompositionen von Heiko Hubmann auch eingängige Popmusik.

Der Jazztrompeter Heiko Hubmann studierte bei Stephan Zimmermann, Axel Schlosser und Andy Haderer, spielte im Landesjugendjazzorchester Rheinland-Pfalz und war 2005 Mitglied im Bundesjugendjazzorchester. In den vergangenen Jahren gab Heiko Hubmann Konzerte mit Bobby Shew, Herb Geller, Terrell Stafford, Bob Mintzer, Klaus Graf, Paul Kuhn, Gustl Mayer, Nadja Benaisa, Pe Werner und Vicky Leandros und den Swing Giants feat. Oscar Canton. Weitere Bandprojekte des vielseitigen Trompeters sind u.a. das „Florian Werther Quartett“, das „Andreas Hertel Quintett“, „Salsaribe“ und „Lounge Music Collective“.

**Sa. 21. November, 20:30 Uhr:**

**MARTIN ZENKER Quartett**

(Hamburg, Südkorea) - *Modern Jazz* -

Martin Zenker - Kontrabass Stefan Maus - Tenorsaxophon  
Buggy Braune - Klavier Björn Lücker - Schlagzeug

In den letzten 15 Jahren gehörte der Bassist Martin Zenker zu den vielseitigsten und meistbeschäftigten Sideman in der deutschen und internationalen Szene. Zahlreiche Auftritte in Asien, USA und Europa u.a. als sideman von Billy Hart, James Moody, Jimmy Cobb oder Ed Thigpen belegen dies. Daneben war er aber auch immer aktiv als leader eigener Formationen, wie z.B. UGETSU oder Bass n Bass. Mittlerweile lebt Martin Zenker als Professor für Kontrabass und Jazzgeschichte in Seoul/Südkorea, leitet aber sein eigens Quartett das ausschliesslich Kompositionen aus seiner Feder spielt. Dazu gehören die Hamburger Musiker Stefan Maus, ts, Buggy Braune, p, und Björn Lücker, dr, alle drei feste Grössen in der norddeutschen Jazzszene.

**Sa. 28. November, 20:30 Uhr:**

**LEMKE - NENDZA - HILLMANN**

(Köln)

- *ethnisch inspirierte improvisierte Musik* -

Johannes Lemke - Sopran- und Altsaxophon  
André Nendza - Kontrabass, Bassschlitztrommel  
Christoph Hillmann - Schlagzeug, Percussion

Seit Jahren bereichern Johannes Lemke (Sopran & Altsaxophon), André Nendza (Bass & Bassschlitztrommel) und Christoph Hillmann (Drums, Udu, Kalimba & Framedrum) die deutsche Jazzszene. In dieser Formation trifft eine der am besten eingespielten deutschen Rhythmusgruppen auf einen großen Lyriker am Saxophon. Gemeinsam durchstreifen alle drei eloquent und vital, abenteuerlustig und risikobereit die Grenzbezirke zwischen ethnischer Inspiration und improvisierter Musik. Spielfreude und Format der drei Extraklasse-Musiker versprechen mehr als nur ein Konzert. Über ihre aktuelle CD schreibt die Fachpresse: „(...) Es gibt kaum ein anderes deutsches Jazzalbum, das ähnlich spannend und abwechslungsreich ist, wie dieses. Ein wahres Kleinod!“

Eintritt [JIM-Konzerte]:

Euro 9,- (normal) / 7,- (erm.) / 5,- (Jim-Mitgl.)

Kartenreservierungen unter:

[www.jim.de.gg](http://www.jim.de.gg) bzw. Per mail an:

[jazzinimainz@web.de](mailto:jazzinimainz@web.de)

**Sa. 19. Dezember, 20:30 Uhr:**

**CHRISTIAN PABST Trio**

(Saarland, Köln) - *Modern Piano Jazz* -

Christian Pabst (p) David Andres (b)  
Andreas Klein (dr)

Das Christian Pabst Trio ist ein Schmelzriegel der Ideen - die suite-artigen Kompositionen von Pianist Christian Pabst bilden das perfekte Sprungbrett für energetische Improvisationen, lyrische Melodien und packende Interaktion mit Bassist David Andres und Drummer Andreas Klein.

Durch den stilistisch vielseitigen, aber immer eigenständigen Bandsound entfalten die musikalischen Geschichten ihre Kraft: mal rhythmisch intensiv und schweißtreibend, mal subtil und feinfühlig. Ihre langjährige Zusammenarbeit hat die gebürtigen Saarländer zum Jazz - Studium nach Amsterdam und Köln geführt. Dieses Jahr ging die Band als Gewinner des Amersfoort Jazztalent Awards in Holland hervor, mit dessen Preisgeld das junge Trio im kommenden Februar sein Debut-Album aufnehmen wird. Neben Konzerten in ganz Europa wurde die Band auf internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Gemeinsam haben sie ihre Musik entwickelt und legen neben handwerklicher Finesse großen Wert auf die Magie, die bei dem musikalischen Dialog zwischen Musiker und Publikum entsteht.

**Sa. 26. Dezember, 20:30 Uhr:**

**M-M-T** (Rhein-Main)

- *Interaktiv-Kommunikativ-Exessiv* -

Marcel Martin - Gitarre Markus Vieweg - Bass  
Thiemo Klaas - Schlagzeugs

Gitarre-Bass-Schlagzeug

Interaktiv-Kommunikativ-Exessiv

Drei Musiker auf einer musikalischen Tour-de-France. Von Krach bis Kitsch, von Verstaubt bis Modern, von Komplex bis Frei. Was gefällt ist erlaubt, was Spaß macht um so mehr!! Im Vordergrund steht die Spielfreude, mit der hauptsächlich Eigenkompositionen im Trio-Format umgesetzt werden.

INFOS & KARTENRESERVIERUNG

unter

[www.jim.de.gg](http://www.jim.de.gg)

bzw. per mail an:

[jazzinimainz@web.de](mailto:jazzinimainz@web.de)