

**Mi. 22. Februar 2023, 20:30**

**LARRY GOLDINGS**

**PETER BERNSTEIN**

**BILL STEWART**

- Organic Jazz from NYC -

tickets: VVK €29 (JIM: €20) AK: €38

keine Reservierung möglich!

**Di. 7. März 2023, 20:30**

**SCOTT HENDERSON**

**TRIO**

feat. Archibald Ligoniere & Romain Labaye

- Fusion Jazz (USA/F) -

tickets: VVK €25 (JIM: €18) AK: €35

keine Reservierung möglich!

**Mo. 13. März 2023, 20:30**

**FRANK GAMBALE**

**ALLSTAR BAND**

feat. Hadrien Feraud & Gergo Borlai

tickets: VVK €29 (JIM: €20) AK: €38

keine Reservierung möglich!

**Sa. 18. März, 20:30 Uhr:**

**CLAUDIA CARBO & friends** (Rhein-Main)

- Jazz & Latin night -

Claudia Carbo (voc) Jörg Heuser (g) Thomas Bachmann (sax)

Beliebte Swingtitel aus den 1940er Jahre und schwungvolle Latin Rhythmen zaubern gute Laune: Jazz- und Latinsängerin Claudia Carbo kommt erstmals ins M8, um ihr breites Spektrum von Jazz- und Latiniteln zu präsentieren. Die in Peru aufgewachsene Sängerin erzählt in ihren Liedern alltägliche Geschichten. Ihre wandlungsfähige Stimme, ihre Improvisationskunst und ihre Authentizität machen sie seit Jahren zur gefragten Künstlerin führender Jazzclubs. Bekannt für ausgefallene Phrasierungen singt sie Jazztitel der Swing-Ära mit sinnlicher Leidenschaft.

**Sa. 25. März 20:30 Uhr:**

**The @-quartet** Didier Verna (Frankreich)

Didier Verna - guitars & more Laurent Epstein - piano

Yoni Zelnik - upright bass David Georgelet - drums

The @-quartet (pronounce "at quartet" as in an email address; a wink to his second job) was created by its leader, Didier Verna (guitars, composition), with as a founding principle a fierce desire never to be locked into a particular style. At the risk of paraphrasing Michel Petrucciani, the @-quartet, "is this rude guest who tries to sit at all the tables"... Mainly "@-coustic" (second meaning of its name), the band's repertoire, constituted of original compositions exclusively, demonstrates the very broad extent of the musical influences of its founder. Ternary rhythms with varied tempos rub shoulders with ballads, themselves flirting with Latin and Caribbean moods...

**Sa. 15. April, 20:30 Uhr:**

**JJJ-TRIO** (BRA/D)

- Musica Brasileira & Latin Jazz -

João Gomes - Querflöte, Saxophon Jasper Hanel - Schlagzeug

Joey Becker - E-Bass

Karibische Grooves, Lateinamerikanische Lebensfreude, energiereiche Improvisationen und schöne Melodien – aus diesen Zutaten haben die 3 Musiker in ihrer mehrjährigen Zusammenarbeit ihren „Modern Latin Jazz“ entwickelt und ein einzigartiges Programm zusammengestellt. Die Musiker kultivieren gekonnt ein besonders sensibles Zusammenspiel, entwickeln spontane Ideen immer wieder gemeinsam weiter, ohne dabei die mitreissende Rhythmik und Form typischer Jazz- und Latinrhythmen zu sehr zu verlassen.

**Sa. 22. April, 20:30 Uhr:**

**David Laborier Sextett NE:X:T** (Luxemburg)

David Laborier - g, comp Marc Huynen - tpt

Pierre Cocq-Amman - sax, flute Tim Daemen - tbn

Sebastian "Schlapbe" Flach - b Niels Engel - dr

Jazz r:Evolution NE:X:T von David Laborier

What's next? Das 5. Soloalbum des passionierten Jazz-Komponisten, der sowohl für Big Bands wie für kleine Jazz-Gruppen komponiert und der mit "NE:X:T" auf eine Zwischengröße setzt, ist cool verspielt: eine Mischung zwischen Jazz, Pop, Rock und Experimentellem. Ein Miteinander der Stile, die nicht aus einem kopflastigen Arrangement entspringt, sondern Klangstimmungen und Bilder kombiniert. In "NE:X:T" lotet der Komponist und Gitarrist David Laborier die Grenzen des Jazz aus und sprengt sie zugleich. Hier bilden Jazz-, Rock- und Hip-Hop-Elemente eine komplexe und farbenfrohe Klangwelt.

**Sa. 20. Mai, 20:30 Uhr:**

**Mr. Smith & The Jazz Police** (Rhein-Main)

- Eigenes, Bluesy Jazz & Americana -

Martin Schmidt - Guitar Alex Sonntag - Bass

Ingo Deul - Drums

Probieren wir es mal anders:

Bandleader und Gitarrist Martin Schmidt mag die Oktaven von Wes Montgomery und bluesigen Licks von Kenny Burrell genauso gerne wie den Twang von Jim Campilongo und Brian Setzer. Im Trio mit Ingo Deul an den Drums und Alex Sonntag am Bass spielt er seine eigenen Kompositionen, verpasst aber auch Songs von Duke Ellington, Elvis, Rodgers & Hart, The Cure, Santo & Farina und obskuren Americana-Fundstücken aus den 30ern einen neuen Anstrich.

**Sa. 27. Mai, 20:30 Uhr:**

**Chris Zimmer - The Swamp Thang** -

(Rhein-Main) - Groovy Jazz -

Chris Zimmer - Tenorsaxophon, Flöte Ulf Kleiner - Klavier

Jean-Philippe Wadle - Bass David Meisenzahl - Schlagzeug

"Dass ich auf der Platte nur Querflöte spiele, hat sich einfach ergeben, das war so nicht geplant", erzählt Chris Zimmer, warum auf der neuen CD „The Swamp Thang“ kein Saxophon zu hören ist. Dabei ist er bekannt für seinen warmen, souligen Ton auf dem Tenor. Eine glückliche Fügung, zumal das Saxophon im Jazz dominiert. Aber ist das überhaupt Jazz? Der Mainzer hat von Emil Mangelsdorff (persönlich) und John Coltrane (auf Platten) gelernt, lebte von 1982 bis 1997 in New York, hat dort mit namhaften Künstlern, darunter Bruce Edwards und John Ore aus dem Sun Ra Orkestra gespielt und auch Erfahrungen in Rhythm&Blues- und Bluesbands gesammelt. Den Gospel brachten die Holmes Brothers ins Spiel. Kein Wunder also, wenn man in seiner Musik die diversesten Einflüsse heraushören kann.

**Eintritt** JIM-Konzerte

(ausser Sonderkonzerte):

€14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)

**Infos & Reservierungen unter:**

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) bzw. per mail an:

[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

mehr auf [www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)

AUF RADIO RHEINWELLE 92,5

JazzWelle

Antenne MZ & WI: UKW 92,5 Mhz  
Kabel WI: 99,85 Mhz livestream:  
www.radio-rheinwelle.de

DRUM

fmw frankfurter  
musikwerkstatt

in 8 sem. z. staatl. anerk. abschluss music performance  
und music education jazz/pop · bafög gefördert  
vorstudium 1-2 semester · fort- und weiterbildungs-  
programm für klassiker, kirchenmusiker, lehrer in jazztheorie  
und -praxis · infos und anmeldung: [fmw-jazzschool.de](http://fmw-jazzschool.de)  
edisonstr. 8 · d-60388 frankfurt/m. · fon: 06109 376 663

 DER Spezialist für Gitarren  
MUSIC SHOP LIEBRECHT

WILDEN  
DRUM TECHNOLOGY GERMANY®

**Eintritt** [JIM-Konzerte, ausser Sonderkonzerte]:  
€14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)  
**Infos & Reservierungen unter:**  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) bzw. per mail an:  
[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?  
Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**  
informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**  
zu den Konzerten bezahlen?

Dann werden Sie Mitglied in der JIM e.V.!

## BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.

Vorname - Name

Straße - Nr.

PLZ - Wohnort

Telefon - Mobil - Fax

@ www.  
Email - website

Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich

€ 40  € 30.- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)  
 € \_\_\_\_\_.- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Februar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung => Sonderausgaben).

IBAN: DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
BIC: \_\_\_\_ | DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ Bank: \_\_\_\_\_

Ort - Datum - Unterschrift  
contact:

JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser  
Platanenstr. 20 55129 Mainz  
Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) [jim@jazz-mainz.de](mailto:jim@jazz-mainz.de)  
Bankverbindung der JIM e.V. bei der Sparkasse Mainz:  
IBAN: DE43 55050120 0000002832 BIC: MALA DE 51 MNZ  
Gläubiger-ID: DE43ZZZ00000272347



# FEBRUAR - MAI 2023



Mi. 22.02.2023:

Larry Goldings / Peter Bernstein /  
Bill Stewart

Di. 07.03.2023:

SCOTT HENDERSON TRIO

Mo. 13.03.2023:

FRANK GAMBALE ALLSTARS

Jeden 3. & 4. Samstag im  
Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)  
[www.m8-mainz.de](http://www.m8-mainz.de)

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM e.V.  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND