

**Sa. 18. Januar, 20:30 Uhr:**

**VOLKER HEUKEN SEXTETT** (Leipzig/Nürnberg)

- *jazzige Portugal-Suite* -

Julian Bossert - Saxophon Antonia Hausmann - Posaune  
Volker Heuken - Vibraphon Lukas Grossmann - Piano  
Alex Bayer - Bass Jan F. Brill - Schlagzeug

Kompositionen und Improvisationen zwischen transparenter Schönheit und atmosphärischer Dramatik. Volker Heukens Kompositionen erzeugen mit Phantasie und Raffinesse dichte Stimmungen von arkadischer Lyrik über geistreiche Eleganz bis zum explosiven Gewitter. Mit großer Klarheit verwebt sein traumwandlerisch eingespieltes Sextett diese Stimmungen zu dichten Atmosphären und bietet dem Hörer die Erfahrung eines großen dramatischen Prozesses.

**Sa. 25. Januar, 20:30 Uhr:**

**HUBERT WINTERS ECHT TRIO** (Würzburg)

- *naturbelassener Acoustic-Jazz* -

Hubert Winter - tenor saxophone Rudi Engel - acoustic bass  
Tobias Schirmer - drums

Naturbelassener Acoustic-Jazz  
aus kontrolliert triodynamischer Herstellung  
direkt vom Erzeuger. Fair gehandelt.

Ohne Zusatz von Süßstoffen oder künstlichen Geschmacksverstärkern.  
Kann Spuren von Swing und Groove enthalten.  
Produziert von freilaufenden Jazzmusikern.  
Geltendes Trio-Recht schließt den Einsatz von Gähntechnik aus.

**Sa. 15. Februar, 20:30 Uhr:**

**IVAN HABERNAL QUARTETT** (Rhein-Main)

- *Contemporary Jazz* -

Ivan Habernal (b, comp) Peter Klohmann (as)  
Andrey Shabashev (p) Martin Standtke (dr)

Nach seinem Studium in Prag und einem besonders inspirierendem Aufenthalt und Weiterstudium in New York ist der Bassist und Komponist Ivan Habernal nach Frankfurt am Main gezogen, wo er 2014 sein neues musikalisches Projekt gründete. Daneben beteiligt er sich aktiv in der lokalen Jazzszene, etwa als Mitglied des J-Sound Projects, dem 2015 das Frankfurter Jazzstipendium verliehen wurde. Für sein eigenes Quartett hat er erfahrene und etablierte Musiker aus der jungen Frankfurter Szene eingeladen. Das Quartett spielt ausschließlich eigene Kompositionen mit einem Akzent auf melodischen Linien, farbigen Harmonien und unregelmäßigen Rhythmen.

**Eintritt JIM-Konzerte**

(außer Sonderkonzerte):

€14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)

**Sa. 22. Februar, 20:30 Uhr:**

**DANIEL GUGGENHEIM QUARTETT** (D/CH)

- *zeitgenössischer Jazz* -

Daniel Guggenheim - saxophone Sebastian Sternal - piano  
Dietmar Fuhr - bass Silvio Morger - drums

In diesem neu formierten Quartett mit Daniel Guggenheim, Sebastian Sternal, Dietmar Fuhr und Silvio Morger treffen sich vier erfahrene Jazzmusiker, um ihrer Spielfreude und Lust auf Neues Ausdruck zu verleihen. Es werden Kompositionen aus der Feder Guggenheims zu hören sein, die sowohl eine atmosphärische Dichte, als auch Raum für individuelle Entfaltung schaffen. Die ganze Bandbreite von verhalten-lyrisch bis expressiv-powerful wird dabei ausgelotet werden.

**WAYNE KRANTZ KEITH CARLOCK TIM LEFEBVRE**

genre-bending powerhouse jazz-fusion trio from NYC

**Mi. 26. Februar 2020, 20:30**

VVK €28 (JIM: €20,-) AK €35 tickets@jazz-mainz.de

**Sa. 21. März, 20:30 Uhr:**

**JAZZ PISTOLS** (Rhein-Main)

- *Energy Jazz* -

Stefan Ivan Schäfer (guitar) Christoph Victor Kaiser (bass)  
Thomas Lui Ludwig (drums)

Die Jazz Pistols sind ein in Ausdrucksstärke und Sound einzigartiges Trio aus Deutschland. Durch ihre technischen und musikalischen Fähigkeiten haben sie Mittel und Wege gefunden, die harmonischen Ausdrucksformen eines gewöhnlichen Trios um ein Vielfaches zu erweitern. In klassischer Triobesetzung erreichen die Jazz Pistols eine unerhörte Klangvielfalt, die sie ganz ohne Loops und Overdubs auch live umsetzen. Der von ihnen benannte Energy-Jazz definiert sich durch seine groove-orientierte Verflechtung von Melodie und Harmonik der Musiker - das alles definiert den Sound der Jazz Pistols.

**Sa. 28. März, 20:30 Uhr:**

**KATRIN SCHERERS CLUSTER QUARTET** (Köln)

- *intimer, experimentell-kammermusikalischer Jazz* -

Katrin Scherer - Alt-, Baritonsaxophon Moritz Wesp - Posaune  
Stefan Schönegg - Kontrabass Leif Berger - Schlagzeug

Cluster = Traube, Bündel, Schwarm, oder Ballung - Dies ist das neue Projekt der Kölner Saxophonistin Katrin Scherer und es ist ein großes Vergnügen für das Publikum der geballten Energie und Spielfreude der Band zu lauschen. Mit den beteiligten Musikern hat Katrin Scherer kongeniale Partner gefunden, die auf Augenhöhe die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Kompositionen ausloten. Es entstehen dabei sowohl intime, experimentelle und kammermusikalische Passagen, genauso wie kraftvoll, energetische Soundkollagen.

**Sa. 18. April, 20:30 Uhr:**

**JJJ-TRIO** (Rhein-Main)

- *Musica Brasileira* -

João Gomes (fl, sax) Jasper Hanel (dr)  
Joey Becker (b)

Karibische Grooves, lateinamerikanische Lebensfreude, schöne Melodien und energiereiche Improvisationen - diese Zutaten verschmelzen die Musiker des JJJ-Trio zu einem abwechslungsreichen und mitreißenden Programm, in welchem sie Latinstandards, brasilianische Choros, moderne Jazzballaden, sowie einige Eigenkompositionen zu Gehör bringen. Die drei Musiker fanden sich nach mehreren verschiedenen gemeinsamen Projekten im Jahr 2016 zu einem festen Trio zusammen.

**Sa. 25. April, 20:30 Uhr:**

**PYU** (Rhein-Main)

- *Vocal Jazz* -

Alexandra Pugh: Gesang, Thelevi Kerstin Haberecht: Alt Sax, Chor  
Jens Mackenthun: Gitarre Lukas Moriz: Piano, Rhodes, Hammond  
Peter Crighton: Bass, Chor Pit Marquardt: Schlagzeug

Fräulein Pugh wurde zu pyu. Pyu macht Musik für alle Suchenden. Für alle Querdenker und Eingesperren. Für alle, die eine Seite in sich unterdrücken und die doch ständig aufbricht. Pyu leuchtet in deine Ecken und zeigt dir, was verborgen ist. Frei, ohne Richtig und Falsch, ohne Gut und Böse. Alles was du brauchst, ist den Mut dich einzulassen. Auf die kantige, energetische Musik. Und auf das, was sie mit dir macht. Es liegt an dir, wie du darauf reagierst. Alles ist erlaubt. Denken, fühlen - raste aus, oder versinke in dir selbst. Das innere Universum ist viel größer als alles da draußen. Vielleicht führt dich die Musik zu einem Ort in dir, der bisher vom Nebel umhüllt war.

**Fr. 1. Mai 2020, 20:30**

**LARRY GOLDINGS PETER  
BERNSTEIN BILL STEWART**

(USA) - Organic Super Trio from NYC

tickets: VVK €25 (JIM: €18) AK: €35  
keine Reservierung möglich!

**Infos & Reservierungen unter:**

www.jazz-mainz.de bzw. per mail an:  
tickets@jazz-mainz.de

AUF RADIO RHEINWELLE 92,5

# JazzWelle

Antenne MZ & WI: UKW 92,5 Mhz  
Kabel WI: 99,85 Mhz livestream:  
[www.radio-rheinwelle.de](http://www.radio-rheinwelle.de)

... sendet **14-tägig sonntags** von 20:00 - 22:00

**Termine:** 12.01., 26.01., 09.02., 23.02., 08.03., 22.03.,  
05.04., 19.04., 03.05., 17.05., 31.05., 14.06.,  
28.06., 12.07., 26.07., 09.08., 23.08.

**JazzClub** (jeden 4. Donnerstag, 22:00 - 23:00)

# DRUM

Jazz in  
MZ/WI auf

# JAZZ

theke.de

# fmw

 frankfurter  
musikwerkstatt

in 8 sem. z. staatl. anerk. abschluss music performance  
und music education jazz/pop • bafög gefördert  
vorstudium 1-2 semester • fort- und weiterbildungs-  
programm für klassiker, kirchenmusiker, lehrer in jazztheorie  
und -praxis • infos und anmeldung: [fmw-jazzschool.de](http://fmw-jazzschool.de)  
edisonstr. 8 • d-60388 frankfurt/m. • fon: 06109 376 663



DER Spezialist für Gitarren

# MUSIC SHOP LIEBRECHT

# WILSON

DRUM TECHNOLOGY GERMANY®

**Eintritt** [JIM-Konzerte, außer Sonderkonzerte]:

€14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)

**Infos & Reservierungen unter:**

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) bzw. per mail an:  
[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?  
Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**  
informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**  
zu den Konzerten bezahlen?

Dann werden Sie Mitglied in der **JIM e.V.!**

## BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.

Vorname - Name

Straße - Nr.

PLZ - Wohnort

Telefon - Mobil - Fax

@ www.  
Email - website

Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich

€ 40  € 30.- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)

€ \_\_\_\_\_.- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Februar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung => Sonderausgaben).

IBAN: DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

BIC: \_\_\_\_\_ | DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ Bank: \_\_\_\_\_

Ort - Datum - Unterschrift  
contact:

JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser

Platanenstr. 20 55129 Mainz

Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) [jim@jazz-mainz.de](mailto:jim@jazz-mainz.de)

Bankverbindung der JIM e.V. bei der Sparkasse Mainz:

IBAN: DE43 55050120 000002832 BIC: MALA DE 51 MNZ

Gläubiger-ID: DE43ZZZ00000272347



JAZZ IN UND FÜR  
MAINZ SEIT 1988!  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)



# JANUAR - MAI 2020



## KCL WAYNE KRANTZ KEITH

## CARLOCK TIM LEFEBVRE

### Mi. 26. Februar 2020, 20:30

## Larry Goldings

## Peter Bernstein Bill Stewart

### Fr. 1. Mai 2020, 20:30

Jeden 3. & 4. **Samstag** im  
Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)

[www.m8-mainz.de](http://www.m8-mainz.de)

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM E.V.  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND