



Eintritt [JIM-Konzerte, ausser Sonderkonzerte]:
 €12 (normal) / €9 (erm.) / €6 (JIM)
Infos & Reservierungen unter:
 www.jazz-mainz.de bzw. per mail an:
 tickets@jazz-mainz.de



Jazz in
 MZ/WI auf



fmw frankfurter
 musikwerkstatt

8-semesteriges studium zum staatlich anerkannten berufsmusiker
 u. instrumentalpädagogen für jazz & populäre musik
 semesterabschlusskonzert: **do. 15.3.2018, 20:00** in der fmw
 aufnahmeprüfung sose 2018: **12+13.3.2018**
 edisonstr. 8 · d-60388 frankfurt/m. · fon: 06109 376 663



AUF RADIO RHEINWELLE 92,5

JazzWELLE

Antenne MZ & WI: UKW 92,5 Mhz
 Kabel WI: 99,85 Mhz livestream:
 www.radio-rheinwelle.de

... sendet **14-tägig sonntags** von 20:00 - 22:00
Termine: 14.01., 28.01., 11.02., 25.02., 11.03., 25.03.
 08.04., 22.04., 06.05., 20.05., 03.06., 17.06.,
 01.07., 15.07., 29.07., 12.08., 26.08.
JazzClub (jeden 4. Donnerstag, 22:00 - 23:00)

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?
 Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**
 informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**
 zu den Konzerten bezahlen?

Dann werden Sie **Mitglied in der JIM e.V.!**

**BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR
 JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.**

 Vorname - Name

 Straße - Nr.

 PLZ - Wohnort

 Telefon - Mobil - Fax

 @ _____ www.
 Email - website

 Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich

- € 40 € 30.- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)
- € _____.- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Februar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung => Sonderausgaben).

IBAN: DE | ____ | _____ | _____
 BIC: _____ | DE | ____ | _____ Bank: _____

Ort - Datum - Unterschrift
 contact:

JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser
 Platanenstr. 20 55129 Mainz
 Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320
 www.jazz-mainz.de jim@jazz-mainz.de
 Bankverbindung der JIM e.V. bei der Sparkasse Mainz:
 IBAN: DE43 55050120 0000002832 BIC: MALA DE 51 MNZ
 Gläubiger-ID: DE43ZZZ00000272347



JAZZ IN UND FÜR
 MAINZ SEIT 1988!
 www.jazz-mainz.de



**JANUAR -
 MAI 2018**



MIGUEL ZENÓN Quartet

Sa. 24. Februar 2018, 20:30

PAT MARTINO Trio

Fr. 20. April 2018, 20:30

TIERNEY SUTTON

Sa. 12. Mai 2018, 20:30

Jeden 3. & 4. **Samstag** im
 Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz
 www.jazz-mainz.de
 www.m8-mainz.de

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM e.V.
 IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

Sa. 20. Januar, 20:30 Uhr:
DIRK SCHAADT Organ Trio (Köln)

- Organic Jazz -

Dirk Schaadt - Hammond Orgel Martin Feske - Gitarre
Marcus Möller - Schlagzeug

Die Hammond-Orgel fiept und greint, manchmal lässt Dirk Schaadt sie auch brummen und fauchen. Martin Feske flicht an der Gitarre Akkorde und Linien ein, Drummer Marcus Möller unterlegt Beats zwischen New Orleans Shuffle, Bluesboogie und Swing. Mit seinem Konzertprogramm präsentiert dieses hochenergetische Trio eine immense stilistische Vielfalt: Songs von funkigem Soul Jazz über fein zisierte Balladen bis hin zu groovenden und swingenden Jazzkompositionen verbinden sich zu einem dynamischen, homogenen und somit einzigartigen, unverwechselbaren Sound.

Sa. 27. Januar, 20:30 Uhr:
MoreThanJazz Trio (Rhein-Main)

- Tango, Bossa, Salsa, Samba, Gypsy.. -

Paolo Fronara - Saxophone Willi Möcking - Gitarre
Günter Gessinger - Perkussion

Das MoreThanJazz - Trio besticht durch den Verzicht von Bass und Schlagzeug und den Einsatz verschiedener Percussions-Instrumente, mit einem eigenen Sound. Gespielt werden eigene Titel und Standards aus den Bereichen, Tango, Bossa, Salsa, Samba, Gypsy, Swing und Modern-Jazz. Diese sind mit feinem Gespür für Melodien und Sinn für spannungsreiche Rhythmik komponiert und arrangiert. Paolo Fornara am Saxophon und Günter Gessinger, Percussion, spielen schon seit 30 Jahren in verschiedenen Formationen zusammen und sind zu einer Einheit gewachsen. Zusammen mit dem aus Argentinien stammenden Gitarristen erreichen sie es immer wieder das Publikum mit ihrer Spielfreude und Spontanität zu begeistern und in ihren Bann zu ziehen.

Sa. 17. Februar, 20:30 Uhr:
AXEL GROTE Quartett (Rhein-Main)

- Jazz & Lissabon -

Axel Grote - sax, flute Thomas Humm - piano
Florian Werther - bass Axel Pape - drums

Musik aus verschiedenen Kulturkreisen und unterschiedlichem Lokalkolorit vereinen die Musiker des Quartetts mit Jazzelementen zu eigenen Arrangements in deren Mittelpunkt diesmal der Schmelztiegel Lissabon steht. Choros, Fados und Eigenkompositionen werden von Axel Grote (sax, flute), Thomas Humm (piano), Florian Werther (bass) und Axel Pape (drums) präsentiert, die viel Raum für improvisatorische und solistische Elemente lassen.

Eintritt JIM-Konzerte

(ausser Sonderkonzerte):

€12 (normal) / €9 (erm.) / €6 (JIM)

Sa. 24. Februar 2017, 20:30
MIGUEL ZENÓN QUARTET

(NYC/Puerto Rico) - Innovation & Tradition -

Miguel Zenón (alto sax) Luis Perdomo (piano)
Hans Glawischnig (bass) Henry Cole (drums)

<http://miguelzenon.com/>

tickets: VVK €19 (JIM: €15) AK: €25

Keine Reservierung möglich!

So. 25.02.2018 MASTER CLASS => www.fmw.de

Sa. 17. März, 20:30 Uhr:

VOLKER ENGELBERTH Quintett (Mannheim)

- JigSaw Puzzles -

Bastian Stein - tp Alexander 'Sandi' Kuhn - sax
Volker Engelberth - p Arne Huber - b Silvio Morger - dr

Von modernem europäischem Jazz ebenso beeinflusst, wie von klassischer oder folkloristischer Musik, zeichnen sich diese besonders durch starke Melodien aus, denen ein komplexes harmonisches wie rhythmisches Gerüst zugrunde liegt. Ein Puzzle, das zusammengesetzt und in Kombination mit den jeweils individuellen Puzzleteilen der fünf Musiker immer wieder neue, überraschende Klanglandschaften hervorbringt. Auf dem Schweizer Label Unit Records erschien im Juni 2016 die CD der Band. Stay tuned!

Sa. 24. März, 20:30 Uhr:



(Rhein-Main) - Jazz 'n' Fusion -

Jörg Heuser (guitar) Thomas Bachmann (saxes)
Sascha Feldmann (bass) Patrick Leussler (drums)

Soulgetränkte Saxofonklänge, fetzige Schlagzeuggrooves, gewagte Basslinien und jazzige Gitarrensounds sind die Zutaten aus denen die Musik von GRAND CENTRAL gemacht wird. Anspruchsvolle Fusion-Kost, garniert mit Spielfreude und Witz machen die Band zu einem musikalischen Leckerbissen (nicht nur für Jazzfreunde).
Hingehen. Zuhören. Spass haben.

Infos & Reservierungen unter:

www.jazz-mainz.de bzw. per mail an:

tickets@jazz-mainz.de

Fr. 20. April 2017, 20:30

PAT MARTINO TRIO (USA)

- Jazz Guitar Master & Legend -

Pat Martino (guitar) Pat Bianchi (organ)
Carmen Intorre Jr. (drums)

<http://patmartino.com/>

tickets: VVK €25 (JIM: €18) AK: €35

Keine Reservierung möglich!

Sa. 21. April, 20:30 Uhr:

TALKING HORNS (Köln) - just horns! -

Achim Fink - tuba Andreas Gilgenberg - sax
Bernd Winterschladen - sax Stephan Jochen Schulze - brass

Talking Horns „erzählen“ mit ihren Instrumenten höchst unterhaltsame Geschichten aus der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft. Kopf und Bauch werden gleichermaßen bedient: Für Puristen und Schubladen-Denker unerhört. Der/die „Durchschnittshörer/in“ (so es sie denn überhaupt gibt) haben dabei ebensoviel Spaß wie Jazz-Kenner, Freunde der Kammermusik oder jene, die es lieben, wenn es „groovt“. Das Repertoire wächst beharrlich wie auch die Gemeinde der Freunde akustischer Kunst. Das aparte Erlebnis, musikalische Tiefe ohne Verstärker, Pixel, Pomp und Videoclips zu erreichen, gedeiht besonders in guter akustischer Umgebung.

Sa. 28. April, 20:30 Uhr:

GANNA GRYNIVA Ensemble DYKI LYS

(Sibirien, Ukraine, Berlin) - Jazz & ukrainische Folklore -

Ganna Gryniva - voc, loops Musina Ebobissé - sax
Povel Widstrand - p Mathias Højgaard Jensen - b

Mathias Ruppig - dr

Das Ensemble vereint die Melancholie der ukrainischen Folklore mit der traditionellen Jazzmusik, sowie den Einflüssen aus der klassischen und der experimentellen Musik. Sehnsuchtsvolle Melodien werden von den im Jazz verwurzelten Harmonien umarmt und durch kraftvolle, teilweise durch osteuropäische Rhythmen geprägte Grooves getragen.

Sa. 12. Mai 2017, 20:30

TIERNEY SUTTON (USA/F)

- Paris Sessions -

Tierney Sutton (vocals) Kevin Axt (bass)

Serge Merlaud (guitar)

tickets: VVK €23 (JIM: €18) AK: €30