

Mo. 22. Juni, 21.00 Uhr

MICHAEL ROACH – Acoustic Blues

Michael Roach (guitar, vocals)

Die Rückbesinnung auf den Ursprung des Blues mit Vertretern wie Lightnin' Hopkins, Brownie McGhee oder Mississippi John Hurt stehen im Mittelpunkt der eigenen musikalischen Ausdrucksformen dieses Bluesmusikers. Im Unterschied zu vielen anderen nutzt er allerdings überwiegend eigenes Material in seinem Programm.

Do. 25. Juni, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 27. Juni, 21.00 Uhr

JÖRG HEUSER TRIO – Jazz Standards –

Jörg Heuser (g) Thomas Bachmann (ts,ss) A friend t.b.a. (b)

Das schlagzeuglose Trio verneigt sich vor seinen Vorbildern, z. B. den Gitarristen Wes Montgomery und dem Saxophonisten Joe Henderson.

Sa. 4. Juli, 22.00 - 03.00 Uhr

**LANGE NACHT DER POESIE –
Liebe und Erotik in der Fremde**

Moderation: Prof. Dr. A. Kelletat

LyrikerInnen:

- 1- Adel Karasholi (Syrien, Leipzig)
- 2- Luisa Costa-Hölze (Portugal, München)
- 3- Galsan Tschinag (Mongolei)
- 4- Zehra Cirak (Türkei, Berlin)
- 5- John Linthicum (Amerika, Düsseldorf)

Musik:

Chris Jones (Gitarre) Winfried Späth (Panflöte)

In Zusammenarbeit mit:

„Deutschland von Innen und Außen“; Verein für Kultur und Migration e.V.

Do. 9. Juli, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

So. 12. Juli, 21.00 Uhr

JAZZ BIG BAND MAINZ – The Sunday Night Orchestra

Every 2nd sunday each month – Bebop, Modern Jazz, Fusion



EINTRITTSPREISE

Sofern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind: Konzerte: DM 10,-/JIM-Mitglieder DM 5,-

Lesungen: DM 15,-

Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!



**MILESTONE
Keller**

Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22 06 56

Im INTERNET:
<http://www.intern.de/milestone/>

Die Lesungen werden
organisiert in Zusammenarbeit mit der
Im INTERNET:
<http://www.faktum.de/jgb/index.html>

Johannes Gutenberg
Buchhandlung
Dr. Kohl



Mainzer
Stadtillustrierte

Wenn Sie den Jazz in Mainz
unterstützen wollen,
werden Sie Mitglied bei der



Jazz Initiative Mainz e.V.

Georg-Büchner-Str. 15
55129 Mainz
Tel./Fax: 06131-508716

e-mail: joheuser@metronet.de

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Name _____

Straße _____

PLZ/Wohnort _____

Tel. _____

Besitz (wenn Musik, welches Instrument) _____

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie, dieses Formular auszufüllen und zusammen mit der Beitrittserklärung abzugeben oder an JIM zu schicken.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich, den von mir zu entrichtenden jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von

DM 60,-
DM 40,- für Studenten/Schüler/Arbeitslose
(oder freiwillig mehr)

(Bitte zutreffendes eintragen)

Bei Fälligkeit zu Ende meines Kontos

KontofNr. _____

BIZ _____ Ben _____

(nach lautschrift einzusetzen: Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kon-
trahierenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung)

Ort, Datum _____ Unterschrift _____



**MILESTONE
Keller**



Jazz Initiative Mainz e.V.



Johannes Gutenberg Buchhandlung

**KONZERTE
& LESUNGEN**

**April
bis Juli
1998**

Blues & Jazz-Kneipe

Do. 2. April, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 4. April, 21.00 Uhr

KIRK PENNY CONNECTION –
Modern Deep Mood Jazz

Heinrich Krome (sax) Georg Boeßner (p)
Manuel Lohnes (b) Sebastian Merk (dr)

Die vier Musiker widmen sich einerseits Eigenkompositionen, bedienen sich aber auch aus dem Repertoire von Jazzgrößen wie Ornette Coleman, Mal Waldron oder Charles Lloyd. Dabei versuchen sie die Balance zwischen freien, aufwühlenden Elementen und einer harmonischen Spielweise zu halten.

Sa. 11. April, 21.00 Uhr

HARALD KRÜGER – solo –
Boogie-Woogie-Piano & Gesang

Do. 16. April, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 18. April, 21.00 Uhr

SVEN CLAUSSEN's Beyond The limit – Jazz-Fusion –



Sven Claussen (sax) Thomas Humm (keyb)
Ralf Cetto (b) Herbert Bings (dr)

Beyond the limit – Warum überhaupt Grenzen zwischen Latin, Soul, Funk und Bebop? Weg von den Schubladen und hin zu ihrem individuellen Stil, das ist das Credo der Band um den Saxophonisten Sven Claussen.

So. 19. April, 21.00 Uhr

JAZZ BIG BAND MAINZ – The Sunday Night Orchestra
Every 2nd sunday each month – Bebop, Modern Jazz, Fusion –

Sa. 25. April, 21.00 Uhr

THOMAS KARL FUCHS & Magic Colours

– Rhapsodies in Blues – feat.:

Wilfried Freysberg (sax) Hans-Jürgen Gessinger (g)
Dieter Schmalzried (b) Ted Glöckler (dr)

Der Ausnahmepianist stellt hier seine neue CD „Colours and Standards“ vor.

Do. 30. April, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 2. Mai, 21.00 Uhr

QUIET NOW – Modern Jazz

Dale Stinson (tp) Axel Grote (as) Andreas Hertel (p)
Uli Holz (b) Jörg Fischer (dr)

Auf dem Programm dieser Band in klassischer Bebop-Besetzung stehen Eigenkompositionen von Hertel und Grote, die eigens für diese Besetzung arrangiert wurden und interessante polyphone Akzente aufweisen. Abgerundet wird das Programm durch moderne Interpretationen wenig bekannter Jazzstandards, Stücken aus dem Bereich des lateinamerikanischen Jazz und des Fusion-Jazz.

Sa. 9. Mai, 21.00 Uhr

TAKE 2 – Tradition trifft Moderne –
Detlev Erbsmehl (saxophone) Wolfgang Thomas (piano)

So. 10. Mai, 21.00 Uhr

JAZZ BIG BAND MAINZ – The Sunday Night Orchestra
Every 2nd sunday each month – Bebop, Modern Jazz, Fusion –

Do. 14. Mai, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 16. Mai, 21.00 Uhr

ROLAND GEBHEART TRIO – Guitar-Jazz –



Roland Gebhardt (g) Stefan Rademacher (b)
Thomas Alkier (dr)

Der Gitarrist bewegt sich souverän zwischen Bebop, Modern Jazz und Fusion und hat daraus seine eigene Sprache auf dem Instrument und in seinen Kompositionen entwickelt. Er stellt hier sein neues Trio vor, daß er nach seiner Rückkehr vom Berklee College of Music formiert hat.

Fr. 22. Mai, 21.00 Uhr

LUTZ HÄFNER QUINTETT – feat. INGRID JENSEN –



Lutz Häfner (sax) Ingrid Jensen (tp, fl-h)
Michael Flügel (p) Markus Schieferdecker (b)
Hendrik Smock (dr)

Spannenden Modern Jazz wird diese Band live präsentieren und auch für eine neue CD-Produktion aufnehmen. Häfner bringt für diese Tour die Trompeterin des Maria-Schneider-Jazz-Orchestras mit – nicht verpassen!

Do. 28. Mai, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 30. Mai, 21.00 Uhr

ROBERT HUTYA & Band – from Austria
Robert Hutya (p) Uli Holz (b) David Meisenzahl (dr)
Wieder mal in der Gegend. - Piano Standards -

Sa. 6. Juni, 21.00 Uhr

BACKLINE – Blues from France
Joël Huertas (voc, harm, g) Jean Lue Huertas (b)
Alain Blanc (dr, voc) André Dupont (g, voc)

Im Rahmen der „Burgunder Tage“ spielen Backline ihr Programm aus Blues- und Rockklassikern von ZZ TOP über Joe Cocker und Paul Personne bis hin zu den Red Hot Chili Peppers.
In Zusammenarbeit mit dem HAUS BURGUND.

Do. 11. Juni, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 13. Juni, 21.00 Uhr

DAVID HEINZ & IMPALA – Jazz-Fusion
David Heinz (g) Ralf Cetto (b) Andi Gillmann (dr)

Das Gitarrentrio wird fast ausschließlich Eigenkompositionen präsentieren – kraftvoll bis energiegeladen, aber auch balladesk.

So. 14. Juni, 21.00 Uhr

JAZZ BIG BAND MAINZ – The Sunday Night Orchestra
Every 2nd sunday each month – Bebop, Modern Jazz, Fusion

Sa. 20. Juni, 21.00 Uhr

Eintritt: DM 6,-

SEBASTIAN STERNAL & friends – Jugend jazzt –

Der erst 14 (!) Jahre alte Pianist ist bereits zweimal 1. Preisträger beim Landeswettbewerb „Jugend Jazzt“ geworden, man darf gespannt sein . . .