



Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22 06 56

Die Lesungen werden organisiert in Zusammenarbeit der
Johannes Gutenberg Buchhandlung
Dr. Kohl



Wenn Sie den Jazz in Mainz unterst tzen wollen, werden Sie Mitglied bei der



Jazz Initiative Mainz e.V.
Platanenstr.20
55129 Mainz
Tel./Fax: 069-556655

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Name _____

Straße _____

PLZ/Wohnort _____

Telefon _____

Beruf (wenn Musiker, welches Instrument) _____

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie, dieses Formular auszufüllen und zusammen mit der Beitrittserklärung abzugeben oder an JIM zu schicken:
Hiemit ermächtige ich JIM widerruflich, den von mir zu entrichtenden jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von DM 60,-
DM 40,- für Studenten/Schüler/Arbeitslose (oder freiwillig mehr)

(bitte zureichendes eintragen)
bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos

Konto-Nr. _____

BLZ _____ bei _____

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort, Datum _____ Unterschrift _____



Blues & Jazz-Kneipe

KONZERTE
& LESUNGEN
April
bis Juli
1996

Sa. 6. April, 21.00 Uhr



RAGMAN CONNECTION

Gerhard Gschlössl (tb) Kurt Holzkämper (b)
Michael Toursel (sax) Christoph Sabadinowitsch (dr)

Das pianolose Jazzquartett Ragman Connection hat soeben die erste CD vorgelegt, auf der sich die vier jungen Profimusiker ausschließlich mit eigenen Kompositionen präsentieren.

In ihren Stücken abseits der Pfade des Mainstream-Jazz versucht die Band neben ungewöhnlichen konzeptionellen Ideen das zu verwirklichen, was Jazz-Musik ausmacht: Energie, Spontanität, Soul und besonders die Kommunikation mit den Zuhörern.

Do. 11. April, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Fr. 19. April, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 15.-

Lesung: Eckhard Henscheid

Einer mittlerweile über 10 (zehn!!!) Jahre währenden Tradition folgend, wird Eckhard Henscheid, mit dem die Veranstaltungsreihe „Gutenberg-Buchhandlung live im MilesTone“ vor zwei Jahren ihren (erfolgreichen) Probelauf fuhr, an diesem Freitag im MilesTone lesen. Bei dem wahrlich umfassenden Werk dieses Autors, der außer Gebrauchsanweisung und Computerhandbuch schon so ziemlich jede Schreibform ausprobiert und zur Meisterschaft gebracht hat, darf man auf die Auswahl der Stücke überaus gespannt sein, denn bisher steht nur eines felsenfest:

Där Schwaitzer Autorr Härrmann Burrger...

Sa. 20. April, 21.00 Uhr



JOACHIM RAFFEL QUINTET - New Modern Jazz

Volker Winck (ts,ss) Robert Kretschmar (ts,fl) Joachim Raffel (p)
Gerold Danker (b) Andreas Griefingholt (dr)

Ein besonderer Sound - eine nicht alltägliche Besetzung mit zwei Tenorsaxophonen. Hervorgegangen aus dem Joachim Raffel Trio zeigt sich die Gruppe als hochkarätiges Ensemble mehrfacher Wettbewerbspreisträger und Absolventen der Jazzhochschulen Essen und Hilversum/NL.

Das Repertoire der Gruppe umfaßt in erster Linie Kompositionen des Pianisten. Bopvokabular, offene Klangvorstellungen und auch klassische Einflüsse sind auf eigenständige Weise in seinen Stücken verarbeitet. Im Wechsel groovender Rhythmen, flüchtiger Uptemposkizzen und gefühlvoller Balladen schafft das Quintett Kontraste und Spannungsreichtum.

Do. 25. April, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Di. 30. April, 21.00 Uhr

Eintritt frei

Tanz in den Mai

(same procedure as every year):

Peter Lutz & The MilesTone Allstars

Swingende Standards mit Peter Lutz (sax, voc) und Überraschungsgästen.

Sa. 4. Mai, 21.00 Uhr

LEJEUNE/ZIMMERMANN QUARTETT

Martin Lejeune (g) Stephan Zimmermann(tp)
Michael Höfler (b) Andreas Neubauer (dr)

Die neue Frankfurter Formation bewegt sich im Spannungsfeld zwischen zupackendem Hardbop und linearen Cool-Jazz-Experimenten. Kontrapunktisch angelegte Kompositionen von Lejeune und Zimmermann, der Besetzung auf den Leib geschrieben, bilden die Grundlage für ein Hörvergnügen der besonderen Art. Dabei mischt sich Lejeunes klassischer Jazzgitarrenton in homogener Weise mit dem sonoren Klang der Trompete Zimmermanns, aufgefangen von einer stets interaktiv agierenden Rhythmusgruppe.

Do. 9. Mai, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Fr. 10. Mai, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 15.-

Lesung: Herbert Rosendorfer

Anlässlich des Erscheinens seines neuen Buches „Absterbende Gemütlichkeit - Zwölf Geschichten aus der Mitte der Welt“, das im Frühjahr 1996 erscheinen soll, haben wir Herbert Rosendorfer ein weiteres (und sicherlich nicht letztes) Mal eingeladen. Wer sich des erfreulich erfreulichen Lesungsabends im Dezember '94 erinnert (oder unverzeihlicherweise den Termin verpaßt hat), mag sich schon jetzt auf diesen Freitag im MilesTone freuen und dortselbst urteilen, ob der Verlag Kiepenheuer & Witsch übertreibt, wenn er in seiner Buchwerbung von einem „grotesken Pandämonium des Kleinbürgertums“ spricht.

Sa. 11. Mai, 21.00 Uhr



THIRD MOVEMENT - aus Österreich

Gerald Preinfalk (reeds) Martin Koller (g, g-synth)
David Wiesner (b, midib)

Contemporary Improvised Music - unter diesem Motto spielen die drei jungen Österreicher zusammen, seit sie sich am Berklee College of Music in Boston trafen. Die Musik besteht aus zeitgenössischen Eigenkompositionen, deren Charakteristik verschiedenen Traditionen entnommen ist.

Wer sie beim letzten Gig im MilesTone verpaßt hat, sollte sich diesen Termin unbedingt vormerken.

Sa. 18. Mai, 21.00 Uhr

Nashi Young Cho Quartet

NYC (voc) Uli Bareis (p) Ralf Schöhl (b) Christoph Wettich (dr)

Das Quartett um die Frankfurter Sängerin bringt klassische Jazzstandards in eigenen Arrangements.

Do. 23. Mai, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Ein repräsentativer Querschnitt der Lesungen der Johannes Gutenberg Buchhandlung im MilesTone ist jetzt als CD erschienen.



Sa. 1. Juni, 21.00 Uhr

ENTOKI

Echter neuer transparenter origineller klangsicherer Jazz

Carsten Schulz (g) Bastian Düngeles (dr)
Christoph Weigold (b) Hans-Jürgen Gessinger (g)

Do. 6. Juni, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 15. Juni, 21.00 Uhr

TWO OF A KIND & special guest

Jurij Ryschka (tp, fl-h) Jörg Heuser (g)
Uli Holz (b)

Das Trio spielt Standards und eigene Kompositionen mit ausgefeilten Arrangements in einer kammermusikalischen Umgebung, die nicht zufällig an Gruppen wie das Chet Baker Trio (mit Doug Raney und Nils Pedersen) erinnern...

Do. 20. Juni, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Do. 4. Juli, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Do. 18. Juli, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

EINTRITTSPREISE

Sofern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind: Konzerte: DM 10.-/JIM-Mitglieder DM 5.-
Lesungen: DM 15.-

Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!