



**Eintritt** [JIM-Konzerte, ausser Sonderkonzerte]:  
 €14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)  
**Infos & Reservierungen unter:**  
 www.jazz-mainz.de bzw. per mail an:  
 tickets@jazz-mainz.de



Jazz in  
MZ/WI auf



**fmw** frankfurter  
musikwerkstatt

8-semestriges **studium** staatl. anerk. bm & ip jazz/pop · **bafög**  
**vorstudium** 1-2 semester · **fort- und weiterbildungs-**  
**programm** für klassiker oder kirchenmusiker in jazztheorie  
 und -praxis · **infos und anmeldung: fmw-jazzschool.de**  
 edisonstr. 8 · d-60388 frankfurt/m. · fon: 06109 376 663



AUF RADIO RHEINWELLE 92,5

**JazzWELLE**

Antenne MZ & WI: UKW 92,5 Mhz  
 Kabel WI: 99,85 Mhz livestream:  
 www.radio-rheinwelle.de

... sendet **14-tägig sonntags** von 20:00 - 22:00  
**Termine:** 01.07., 15.07., 29.07., 12.08., 26.08., 09.09.,  
 23.09., 07.10., 21.10., 04.11., 18.11., 02.12.,  
 16.12., 30.12.

**JazzClub** (jeden 4. Donnerstag, 22:00 - 23:00)

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?  
 Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**  
 informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**  
 zu den Konzerten bezahlen?

*Dann werden Sie Mitglied in der JIM e.V.!*

**BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR  
 JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.**

\_\_\_\_\_  
 Vorname - Name

\_\_\_\_\_  
 Straße - Nr.

\_\_\_\_\_  
 PLZ - Wohnort

\_\_\_\_\_  
 Telefon - Mobil - Fax

\_\_\_\_\_  
 @ \_\_\_\_\_ www.  
 Email - website

\_\_\_\_\_  
 Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu  
 erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur  
 Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden  
 Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich

€ 40  € 30.- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)

€ \_\_\_\_\_.- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca.  
 Mitte Februar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist,  
 besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur  
 Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich  
 absetzbar (Einkommensteuererklärung => Sonderausgaben).

IBAN: DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
 BIC: \_\_\_\_\_ | DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ Bank: \_\_\_\_\_

Ort - Datum - Unterschrift  
 contact:

JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser  
 Platanenstr. 20 55129 Mainz  
 Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320  
 www.jazz-mainz.de jim@jazz-mainz.de  
 Bankverbindung der JIM e.V. bei der Sparkasse Mainz:  
 IBAN: DE43 55050120 0000002832 BIC: MALA DE 51 MNZ  
 Gläubiger-ID: DE43ZZZ00000272347



**JAZZ** IN UND FÜR  
**MAINZ SEIT 1988!**  
 www.jazz-mainz.de



**Oktober -  
 DEZEMBER 2018**



**ZAPPA-Halloween**

**Mi. 31. Oktober 2018, 20:30**

**MIKE STERN BAND (USA)**

**So. 4. November 2018, 20:30**

**HEIDENREICH feat. STERNAL**

**Sa. 22. Dezember 2018, 20:30**

Jeden 3. & 4. **Samstag** im  
 Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz  
 www.jazz-mainz.de  
 www.m8-mainz.de

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM e.V.  
 IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

**Sa. 13. Oktoberr, 20:30 Uhr:**

**HABERECHT 4** (Rhein-Main)

- *Modern Jazz* -

Kerstin Haberecht (sax) - Nicolas Hering (p)  
Bastian Weinig (b) - Mathis Grossmann (dr)

Das in dieser Form seit 2013 bestehende Modern Jazz Quartett widmet sich hauptsächlich den schnörkellosen Eigenkompositionen der Saxophonistin. Beeinflusst durch zahlreiche musikalische Vorbilder übersetzt sie in ihren Kompositionen prägende Erlebnisse, außergewöhnliche Atmosphären oder kleine assoziative Details in ihre eigene musikalische Sprache. Dabei bereitet es ihr große Freude, sowohl die sanfte, sangliche als auch die energisch, perkussive Seite ihres Sounds zu präsentieren.

**Sa. 27. Oktober, 20:30 Uhr:**

**SOLEIL NIKLASSON Quintet** (Chicago / Bonn)

- *Soulful Jazz* -

Soleil Niklasson (voc) Andreas Laux (sax) Sven Bergmann (p)  
Casper van Meel (b) Andreas Griefingholt (dr)

Die aus Chicago stammende charismatische Ausnahmesängerin Soleil Niklasson ist mit der Musik des Jazz, Gospel und Soul aufgewachsen und diese Authentizität spürt man auch in ihrer Musik in ihren Konzerten. Soleil ist eine spirituelle und temperamentvolle Sängerin, die es vermag, mit ihrer großartigen Stimme das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Soleil's Motto: „My theme is to challenge the mind and move hearts!“ Sie arbeitete bereits mit Legenden wie Oscar Brown Jr. Stan Getz, Billy Preston, Linda Hopkins und Rod Stewart zusammen und tourte durch Europa und die USA. Mit ihrer neuen hervorragenden Band, dem Soleil Niklasson Quintet, präsentiert sie ihre eigenen Songs, welche stilistisch vom Jazz, Blues, Soul, Gospel und Latin geprägt sind.

**Mi. 31. Oktober 2018, 20:30**

**ZAPPA-HALLOWEEN-SPECIAL**

**GRANDSHEIKS** feat.

**Napoleon Murphy Brock (D/USA)**

- playing Frank Zappa -

[www.GrandSheiks.de](http://www.GrandSheiks.de)

tickets: VVK €20 (JIM: €16) AK: €25  
keine Reservierung möglich!

**Fr. 23. November, 20:30 Uhr:**

**BRING ON THE NIGHT**

All this time from **#POLICE** to **STING**

VVK €15 (JIM: 10) AK: 18

**So. 4. November 2018, 20:30**

**MIKE STERN** (guitar)

**DARRYL JONES** (bass)

**KEITH CARLOCK** (drums)

**BOB MALACH** (sax)

**Jazz-Fusion Supergroup (USA)**

tickets: VVK €29 (JIM: €20) AK: €38

keine Reservierung möglich!

**Sa. 17. November, 20:30 Uhr:**

**ToneGallery** (Mannheim)

- ...do Lennie Tristano -

Steffen Weber (sax) Thomas Stabenow (b)  
Bastian Ruppert (g) Holger Nesweda (dr)

Die Musik von Lennie Tristano ohne Klavier? Tonegallery beweisen, dass das geht! Das Quartett stellt Musiker ins Rampenlicht, denen die Aufmerksamkeit versagt blieb, die sie aus Sicht der Band verdient gehabt hätten. Lennie Tristano (\*1919, †1978) gehört für ToneGallery zweifellos dazu. Die Kombination von Tenorsaxophon und Gitarre gibt den komplizierten und manchmal durchaus spröden Kompositionen von Tristano, Marsh und Konitz einen noch nicht gehörten Charme, die Stücke gewinnen an Leichtigkeit und Eleganz.

**Sa. 24. November, 20:30 Uhr:**

**Tilmann Höhn/Andreas Hertel-Duo**

(Rhein-Main) - *Modern Jazz* -

Tilmann Höhn - Gitarre, Andreas Hertel - Klavier

Ein entspanntes Konzert der leisen Töne zum Ohren-Aufmachen mit wohlthuend offenen Klängen und feiner Interaktion eines harmonisch eingestimmten Duos! Die beiden Musiker verbindet eine Vorliebe für transparente Sounds und ruhige, melodisch eingängige Balladen und Klanglandschaften. Doch auch entspannt groovende Titel im Latin-, Pop-, oder Gospel-Feeling sind Teil ihres gemeinsam erarbeiteten Programms. 2018 begannen sie, als Duo zusammen zu spielen, das Repertoire besteht jeweils zur Hälfte aus Kompositionen der beiden Duo-Partner. Bekannt sind die zwei Kreativschaffenden seit langem als feste Bestandteile der hiesigen Jazzszene.

**Infos & Reservierungen unter:**

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) bzw. per mail an:

[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

**So. (!) 2. Dezember, 20:30 Uhr:**

**Travelling Dunwoodies** (Rhein-Main)

- *A Tribute to Colin Dunwoodie* -

Günter Bozem (dr) Georg Crostewitz (g) Bastian Fiebig (sax)  
Silvia Sauer (voc) Stefan Seitz (p, voc) Frank Willi Schmidt (b)  
Langjährige Weggefährten des schottischen Saxophonisten Colin Dunwoodie (\*1945 †2008) entschlossen sich im Jahr 2016, nachdem sie schon bei einigen vorangegangenen Tribute-Konzerten diese riesige Freude am gemeinsamen Musizieren erlebten, darüber hinaus als 'Travelling Dunwoodies' Konzerte zu geben. Das Programm reicht von Eigenkompositionen Dunwoodies bis zu oft gespielten Standards aus Jazz und Fusion; die Colin Dunwoodie jeweils mit den einzelnen Musikern in unterschiedlichen Besetzungen gespielt hatte und nun in dieser Formation mit großer Spielfreude neu interpretiert werden.

**Sa. 15. Dezember, 20:30 Uhr:**

**Meisenzahl-Nagel-Schohl** (Rhein-Main)

- *Modern Jazz* -

David Meisenzahl (dr) Karl Heinz Nagel (p) Ralf Schohl (b)

Drei Namen für drei Musiker aus der erweiterten Rhein-Main Jazzszene. Alle drei in führender Funktion in ihren eigenen Jazzensembles ("Jazzteam", "Karl H. Nagel Trio") spielen Werke von Karl H. Nagel, sowie seltener aufgeführte Stücke aus dem "Standard" Repertoire. anbei sind etwa eigene Bearbeitungen früherer Kompositionen von Chick Corea beispielhaft wie auch die Interpretation des "Freedom Jazz Dance" von Eddie Harris. In einem Satz, moderner, vitaler, unberechenbarer Trio Jazz.

**Sa. 22. Dezember, 20:30 Uhr:**

**Klaus Heidenreich Quartett**

(Köln) - *Modern Jazz* -

Klaus Heidenreich (trb) Sebastian Sternal (p)  
Robert Landfermann (b) Jonas Burgwinkel (dr)

Das „Klaus Heidenreich Quartett“ setzt sich aus gestandenen Vertretern der jungen deutschen Jazz-Szene zusammen. Die vier Musiker haben in den letzten Jahren republikweit für Aufsehen gesorgt, so dass ihre Namen nicht mehr nur Geheimtipps in gewöhnlich gut informierten Kreisen sind. Sie sind mehrfache Preisträger (z.B. WDR-Jazzpreis, Jazz-Echo, Horst&Gretl Will Stipendium) und trotz ihres jungen Alters Dozenten/Professoren an den Musik-hochschulen Köln, Essen, Mainz und Hannover. Seit 2008 ist Klaus Heidenreich Posaunist in der NDR BigBand.

**Eintritt JIM-Konzerte**

(ausser Sonderkonzerte):

€14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)