



Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz  
Telefon 06131/22 06 56

Die Lesungen werden  
organisiert in Zusammenarbeit mit der

Johannes Gutenberg  
Buchhandlung  
Dr. Kohl



Wenn Sie den Jazz in Mainz  
unterstützen wollen,  
werden Sie Mitglied bei der



### Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Beruf (wenn Musiker, welches Instrument) \_\_\_\_\_

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie, dieses Formular auszufüllen und zusammen mit der Beitrittserklärung abzugeben oder an JIM zu schicken:  
Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich, den von mir zu entrichtenden jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von DM 60,-  
DM 40,- für Studenten/Schüler/Arbeitslose (oder freiwillig mehr)

(Bitte zutreffendes antragen)  
bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos

Konto-Nr. \_\_\_\_\_

BLZ \_\_\_\_\_ bei \_\_\_\_\_

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_



Johannes Gutenberg Buchhandlung

**Blues & Jazz-Kneipe**

**KONZERTE  
& LESUNGEN  
Januar  
bis März  
1997**

Fr. 3. Januar, 19.00 Uhr Eintritt: Frei!

**Ausstellungseröffnung: HARALD BAUMEISTER  
Für Eveline: JAZZFOTOS. IN FARBE!**

**B.B. King und Maria João**

Immer wieder wird die Behauptung laut, ausschließlich Fotografien in Schwarzweiss seien das einzig adäquate bildnerische Medium, um dem Thema Jazz gerecht zu werden. Die in dieser Ausstellung gezeigten Aufnahmen von Konzerten zweier so unterschiedlicher Musikerpersönlichkeiten wie B.B. King und Maria João zeigen vor allem eins: daß diese Behauptung nicht haltbar ist.

**Musik von und mit: Uli Holz (b) und Andreas Hertel (p)**

Do. 9. Januar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 11. Januar, 21.00 Uhr

**DAS INDIZIERTE QUINTETT – Splatter-Jazz + Trash-Bop**



**Peter Fulda (p, comp) Lutz Hüffner (sax) Klaus Strötter (tp)  
Rudi Engel (b) Dejan Terzic (dr)**

blutrünstig - morbide Pianofoli - brachiale Klangcollagen - Monstergemetzels als letzter Schlag...

Und da heißt es immer Jazz sei „unverständlich“.

Falsch, er ist nur meistens zu leise! Fünf junge, spielwütige Musiker aus Franken unterziehen den Mainstream einer Wurzelbehandlung. Jazz ist noch nicht tot... Sie arbeiten daran!

Do. 16. Januar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 18. Januar, 20.00 Uhr Eintritt: DM 10.-



**Lesung: KLAUS SCHLESINGER**

In seinen Erzählungen und Romanen (z.B. Michael, Berliner Traum, Alte Filme - in der DDR ehemals als Kultbuch gehandelt - oder Fliegender Wechsel) beobachtet der berliner Schriftsteller seine/unsere Umwelt mit dem scharfen Blick des Fotografen und schildert sie mit sehr persönlicher Betroffenheit.

Der autobiographische Kern seiner Bücher gibt diesen ihre Wirklichkeitsnähe und Natürlichkeit. Die Vielschichtigkeit seiner Sprache läßt eine manchmal beklemmende Spannung entstehen. Dennoch - unverkennbar - Berliner Mutterwitz, bei ihm allerdings in feine Ironie geschliffen. Die Authentizität, mit der Schlesinger den Lokalkolorit des alten Prenzlauer Berg einfängt (besonders in seinem neuesten Roman „Die Sache mit Randow“) überzeugt jeden Kenner des Kietz.

Di. 21. Januar, 21.00 Uhr

**ROBERT HUTYA – Piano**

Seit seinem 4. Lebensjahr spielt der Österreicher Klavier, daneben auch Schlagzeug. Er hat in Salzburg, Graz, Wien und Köln studiert. Als Jazzpianist begleitete er u.a. John Hammond, Boney Kessel, Al Grey, Allan Praskin u.v.a. Daneben wirkte er auch in verschiedenen klassischen Orchestern, Musicals und Jingles mit. Man darf gespannt sein...

Do. 23. Januar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 25. Januar, 21.00 Uhr

**JEAN CHRISTOPHE CHOLET QUARTET – aus Frankreich**



**in Kooperation mit dem HAUS BURGUND**

**Jean Christophe Cholet (p) Yannick Rieu (ts)  
Hubert Dupont (b) Benjamin Henocq (dr)**

Zu den Einflüssen des Quartetts gehören auf der Jazzseite Bill Evans und John Coltrane wie auf der klassischen Seite G. Faure, C. Franck und O. Messiaen.

Do. 30. Januar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Fr. 31. Januar, 20.00 Uhr Eintritt: DM 10.-



**Lesung: ALPHONS SILBERMANN**

Der weltweit renommierte Soziologe (Jahrgang 1909) wollte eigentlich Dirigent werden, begründete stattdessen die Kunst- und Musiksoziologie; 1935 Emigration nach Australien, Aufbau einer Hamburgerkette; 1961 Rückkehr nach Köln, Professuren in Lausanne, Köln und Bordeaux; zahlreiche Veröffentlichungen.

Mit seinem neuen Buch „Von der Kunst der Arschkriecherei“ begibt sich Silbermann in die Welt der Lüge und Schmeichelei, er berichtet von Täuschung und Hinterlist, von Verstellung und Niedermacht. Wer hätte nicht schon selbst geschmeichelt, gelogen, geheuchelt oder intrigiert, um eines kleinen oder großen Erfolges willen - sei es in der Liebe, im Familienleben, in der Politik oder im Beruf. Silbermanns beispielhafte Beschreibung der verschiedenen Facetten der Kriecherei will aber nicht belehren oder verurteilen, sondern vielmehr die Praxis unseres alltäglichen Miteinanders enträtseln.

Sa. 1. Februar, 21.00 Uhr

**NEUBRONNER/KLENK/FRIEDEL/MEISENZAHN**

- Modern Jazz Standards -

**Christoph Neubronner (p) Oliver Klenk (g) David Meisenzahl (dr) Friedel (b)**

So. & Mo. 9./10. Februar, 21.00 Uhr Eintritt: Frei!

**PETER LUTZ & THE MILESTONE ALLSTARS**

Swinging Jazzstandards an Fastnacht -  
same procedure as every year!

Do. 13. Februar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 15. Februar, 21.00 Uhr

**hafensiXXters – Kölner Frauenband**

**Barbara Schrage-Haldecke (g, sax) Ilka Tenne (b, viol)**

**Monika „Momo“ Krümer (voc, perc) Claudia Schmitz (keyb, synth)**

**Bärbel Hammer (dr)**

Die verschiedenen musikalischen Erfahrungen der 5 Musikerinnen (Klassik, Jazz, Rock/Pop, Schlager) und ihre speziellen Neigungen (z.B. Sentimental-Rap und Hardcore-Swing) vereinen sich zu einem Song-Mix ganz eigener Ausdruckskraft. Dabei spannt die kabarettferne Sängerin mühelos den Bogen zwischen konzertanter Dramatik (Bielefeld im Regen) und Stimmungsheize (Ebertplatz). That's entertainment!

Sa. 22. Februar, 21.00 Uhr

**ASA RASA – Dem Geheimnis auf der Spur**

Leben auf dem Mars, ASA RASA auf der Erde. Die musikalische Evolution geht weiter. Gott hat schon immer Spaß gemacht. ASA RASA auch.

Do. 27. Februar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 1. März, 21.00 Uhr

**JILL GAYLORD & Jazz Connection – Vocal Standards**

Eigentlich ist die New Yorkerin eine gelehrte dramatische Mezzo-Sopranistin und Altistin (am Staatstheater Wiesbaden). Doch sie sucht sich ihr Betätigungsfeld ebenso im Gospel, Musical und Jazzbereich. Bei ihrem Gastspiel wird sie alten Ohrwürmern durch ihre farbenreiche und variable Stimmakrobatik neues Leben einhauchen.

Fr. 7. März, 20.00 Uhr Eintritt: DM 10.-



**Lesung: JOSEPH VON WESTPHALEN**

„Es wird mir immer klarer, daß ein kritischer Text, der heute etwas bewirken will, an manchen Stellen den Witz brechen und seine Eleganz opfern muß.“  
Inwieweit seine brillanten Entrüstungen als substantielle Kritik verstanden werden dürfen, und „Warum er Monarchist geworden ist“ erzählt uns der 1945 in der Oberpfalz geborene „Nihilist alter Schule“ im Milestone-Keller

Sa. 8. März, 21.00 Uhr

**CARUSO WEISS TRIO – Zigan – Swing – Jazz**

**Caruso Weiss (g) Bodo Jaworek (viol) Uli Lütjens (b)**

Caruso Weiss mit seiner Gitarre spielt und lebt für den Fortbestand der traditionellen Zigeunermusik. Sein virtuosos Gitarrenspiel steht in der Tradition des legendären und größten Zigeunergitarrenisten aller Zeiten - Django Reinhardt.

Do. 13. März, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 15. März, 21.00 Uhr

**KEVIN FLOWERS QUARTET – Bebop, Latin, Funk**

**Kevin Flowers (sax) Izio Gross (p) Uli Lauterbach (b) Darrell Fair (dr)**

Kevin - ursprünglich aus Indiana/USA, lebt jetzt in Wiesbaden und stellt hier sein neues international besetztes Quartett vor, das er selbst mit vier Attributen versieht: spontaneous, diverse, powerful and entertaining

Fr. 21. März, 21.00 Uhr

**GRAND CENTRAL – Jazz 'n' Fusion**

**Jörg Heuser (g, g-synth, keyb) Thomas Bachmann (ts, ss, keyb)**

**Patrick Loußler (dr, perc) Rüdiger Weckbacher (5 & 6st-b)**

Jazz-Fusion vom Feinsten. Eigenkompositionen und -arrangements.

Sa. 22. März, 21.00 Uhr

**LUTZ WICHERT TRIO – Modern Jazz aus Köln**

**Lutz Wichert (ts, ss) Alexander Morsey (b) Jochen Welle (dr)**



Das Trio setzt die Tradition des pianolosen Saxophon-Trios (z.B. Sonny Rollins, Joe Henderson, Bennie Wallace) fort, überrascht dabei durch eigenwillige Arrangements und Eigenkompositionen. Auch finden sich Einflüsse aus Afrika, Südamerika und Südostasien.

Do. 27. März, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 29. März, 21.00 Uhr

**WHAT'S NEW? – Vocal/Guitar-Duo**

**Tina Lerch (voc) Michael Hußmann (g)**

Die beiden Wahlberliner kombinieren melodischen Gesang und virtuosos Gitarrenspiel und verarbeiten dabei ihre musikalischen Vorlieben aus verschiedenen Strömungen in jazzbetonten Arrangements. Neben Jazzstandards werden auch eigenwillige Interpretationen von Sting, Jani Mitchell und Stevie Wonder zu hören sein.

**EINTRITTSPREISE**

Solfern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind: Konzerte: DM 10.-/JIM-Mitglieder DM 5.-  
Lesungen: DM 15.-

Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!

