

**Sa. 27. April, 20:30 Uhr: SPECIAL**

**SHOB** (France) - Groovy Jazz-Funk -

- Bass Sensation aus Frankreich! -

SHOB (b) Tony Lavaud (keys)

Jean Loup Saut (guitar) Simon Renault (dr)

Shob's Musik wird als intensiver Progressive Rock/Funk beschrieben, gespielt von fantastischen Musikern und wird mit Snarky Puppy, Marcus Miller, Herbie Hancock, Oz Noy und Larry Graham verglichen. In den letzten 6 Jahren spielte er mehr als 1000 Shows und seinem Solo Projekt verdankte er die Möglichkeit für Jazzgrößen wie, Scott Henderson, Jeff Berlin und Gary Novak eröffnen zu dürfen. Er spielte auf einigen grossartigen Bühnen wie: Hell Fest open air (Mainstage France), Graspop fest (Bel), Wacken Fest (Ger), Ziget fest (Hung), Madrid electric fest, Elysée Montmartre (Paris), ST Emilion Jazz festival, Moscow, Rio, Sao Polo, Santiago Chile, Barcelona, St Barth, und Europa. Die Definition von Shob's Shows ist: GROOVE!

**Eintritt: VVK €18 (JIM €10 ) AK: €25  
(keine Reservierung möglich!)**

**Sa. 11. Mai, 20:30 Uhr:**

**CHAMBER 3** (Mannheim & USA)

- Modern Jazz -

Steffen Weber - sax Christian Eckert - git

Arne Huber - bass Matt Jorgensen - dr

Chamber 3 - Transatlantischer Kulturaustausch - Chamber 3 stellt 2018 die dritte CD des Quartetts vor. Seit Jahren pflegt Matt Jorgensen eine transatlantische Partnerschaft mit zwei Musikern aus dem Mannheimer Raum, dem Gitarrist Christian Eckert und Tenorsaxofonist Steffen Weber. Zusammen mit dem Schlagzeuger aus dem fernen Westen der USA haben die beiden Chamber 3 gegründet. Der Reiz liegt darin den schnörkellosen Drive amerikanischer Rhythmusgruppen mit europäischen harmonischen Strukturen zu kombinieren.



DER Spezialist für Gitarren

**MUSIC SHOP LIEBRECHT**

**WILDON**  
DRUM TECHNOLOGY GERMANY

Der JIM beitreten?

Kein Problem! mail an:

[jim@jazz-mainz.de](mailto:jim@jazz-mainz.de)

oder Beitrittsformular downloaden unter:

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)

(LINKS/DOWNLOADS/ARCHIV)



**Eintritt** [JIM-Konzerte, ausser Sonderkonzerte]:

€14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)

**Infos & Reservierungen unter:**

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) bzw. per mail an:

[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

**JazzWelle** AUF RADIO RHEINWELLE 92,5

Antenne MZ & WI: UKW 92,5 Mhz  
Kabel WI: 99,85 Mhz livestream:  
[www.radio-rheinwelle.de](http://www.radio-rheinwelle.de)

... sendet **14-tägig sonntags** von 20:00 - 22:00

Termine: 13.01., 27.01., 10.02., 24.02., 10.03., 24.03.  
07.04., 21.04., 05.05., 19.05., 02.06., 16.06.,  
20.06., 14.07., 28.07., 11.08., 25.08.

**JazzClub** (jeden 4. Donnerstag, 22:00 - 23:00)



Jazz in  
MZ/WI auf



**fmw** frankfurter  
musikwerkstatt

in 8 sem. z. staatl. anerk. abschluss music performance  
und music education jazz/pop · bafög gefördert  
**vorstudium** 1-2 semester · **fort- und weiterbildungs-**  
**programm** für klassiker, kirchenmusiker, lehrer in jazztheorie  
und -praxis · **infos und anmeldung:** [fmw-jazzschool.de](http://fmw-jazzschool.de)  
edisonstr. 8 · d-60388 frankfurt/m. · fon: 06109 376 663

**JIM** JAZZ INITIATIVE MAINZ E.V. **JAZZ** IN UND FÜR  
MAINZ SEIT 1988!  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)

**JANUAR -  
MAI 2019**



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz

**PETER BERNSTEIN  
Quartet (NYC)**

**Mi. 09. Januar 2019, 20:30**

**SHOB (F)**

**Groove-Jazz-Funk**

**Sa. 27. April 2019, 20:30**

Jeden 3. & 4. **Samstag** im  
Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)  
[www.m8-mainz.de](http://www.m8-mainz.de)

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM E.V.  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

**Mi. (!). 9. Januar 2019, 20:30**  
**PETER BERNSTEIN Quartet**

**(NYC)** - New York's Finest Jazz -

Peter Bernstein (guitar) Sullivan Fortner (piano)  
Darryl Hall (bass) Leon Parker (drums)

<http://peterbernsteinmusic.com/>

tickets: VVK €20 (JIM: €15) AK: €25

Keine Reservierung möglich

**Sa. 19. Januar, 20:30 Uhr:**

**DIRK SCHAADT Organ Trio** (Köln)

- Organic Jazz -

Dirk Schaadt - Hammond Orgel Martin Feske - Gitarre  
Marcus Möller - Schlagzeug

Die Hammond-Orgel fiept und greint, manchmal lässt Dirk Schaadt sie auch brummen und fauchen. Martin Feske flicht an der Gitarre Akkorde und Linien ein, Drummer Marcus Möller unterlegt Beats zwischen New Orleans Shuffle, Bluesboogie und Swing. Mit seinem Konzertprogramm präsentiert dieses hochenergetische Trio eine immense stilistische Vielfalt: Songs von funkigem Soul Jazz über fein zisierte Balladen bis hin zu groovenden und swingenden Jazzkompositionen verbinden sich zu einem dynamischen, homogenen und somit einzigartigen, unverwechselbaren Sound.

**Sa. 26. Januar, 20:30 Uhr:**

**FUN ORGAN-PROJECT** (Rhein-Main)

- Organic Mainstream Jazz -

Paolo Fornara (sax,fl) Jo Flinner (org) Florian Hollingshaus (g)  
Markus Hofmann (b) Günter Gessinger (dr)

Fetziges Swing-Bluesstücke und groovende Soul-Jazztitel gespickt mit anspruchsvollen Eigenkompositionen prägen das Programm dieser Band und ziehen das begeisterte Publikum in ihren Bann. Das Funjazzquartett ist seit vielen Jahren auch dafür bekannt, immer wieder neue Ideen zu entwickeln und musikalisch umzusetzen. Jo Flinner, begeisterter Organist, hatte die Idee. Zur Umsetzung kam ein zweites Harmonieinstrument, die Gitarre, dazu. Florian, ein junger, innovativer und virtuoser Gitarrist, hat wesentlich dazu beigetragen. Herausgekommen sind neue Kompositionen und Arrangements. Ein neuer Sound mit unterschiedlichen Facetten, präsentiert mit viel Spielfreude und Interaktion.

**Eintritt JIM-Konzerte**

(ausser Sonderkonzerte):

€14 (normal) / €10 (erm.) / €6 (JIM)

**Di. 5. Februar, 20:30 Uhr:**

**ADAM YACHOÚA Group** (Rhein-Main)

- Jazz-Exam -

Adam Yachouá (guitar) Sebastian Kling (keyboards)  
Lukas Franz (bass) Max Luettich (dr)

Prüfungskonzert der Hochschule für Musik Mainz - Abteilung für Jazz und populäre Musik, u.a. mit dabei als Prüfer: Prof. Sebastian Sternal. In eigenen Kompositionen bringt Adam Yachoua nicht nur die vielseitige Welt der Gitarrensounds, sondern auch sein kulturelles Erbe, aramäischen und britischen Ursprungs, mit auf die Bühne.

Eintritt frei!

**Sa. 16. Februar, 20:30 Uhr:**

**HARTMUT HILLMANN Band** (Rhein-Main)

- Urban World Jazz -

Hartmut Hillmann (b, synth, loops, voc) Joe Hain (keyb)  
Klaus "Nirjan" Frölich, Nageswaran "Warren" Wunderlich (perc)  
Ralf Bopp (b) Michael Penning (dr)

"Hartmut Hillmann ist seit mehr als fünfundzwanzig Jahren einer der produktivsten Sechssaiter-Bassisten Deutschlands. Er begann 1987 die Spielweisen von Jaco Pastorius and Marcus Miller auf den bundierten und bundlosen Sechssaiter-Bass zu übertragen. Neben seiner unglaublichen Fähigkeit zu grooven und banddienlich zu spielen, hat er als Ethnomusikologe afrikanische und indische Rhythmen intensiv studiert..." - Robert Sutton (allaboutjazz.com)

**Sa. 23. Februar, 20:30 Uhr:**

**JAZZSTEPS Plus** (Rhein-Main)

- Jazz & More -

Silvia Willecke (vocals) Jörg Heuser (guitar, vocals)  
feat. Thomas Bachmann (sax)

Das Meistern der Vielfältigkeit, ist eines der Markenzeichen von den JazzSteps. Über eine erstaunliche Bandbreite verfügend, besticht diese Band nicht nur in ihrer Vielfältigkeit sondern auch mit ihrem großen Repertoire und abwechslungsreichen Arrangements von über 100 Songs. Jazzstandards aus der Zeit der 30er bis 60er Jahre, Blues, Lateinamerikanische Songs & und natürlich auch Pop und Soul bietet diese Band.

**Infos & Reservierungen unter:**

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) bzw. per mail an:  
[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

**Sa. 16. März, 20:30 Uhr:**

**PARAGON**

(D & GB) - European Jazz -

Arthur Lea - piano Peter Ewald - sax  
Matthias Akeo Nowak - bass Jon Scott - drums

PARAGON ist gelebte europäische Einigung. So schrieb die Süddeutsche Zeitung 2014 über die Band - Jahre später arbeiten die vier Musiker trotz des Brexit weiter unermüdet an ihrer Version des improvisierten Jazzmoments. Das nun vorliegende vierte Album "Old Dreams" ist traumwandlerisches Zeugnis dessen, was europäischer Jazz sein kann: offen, experimentierfreudig, melodios und klanggewaltig. Mit blindem Verständnis werden hier Formen und Harmonien ausgereizt, gleichzeitig traut sich Paragon immer wieder einen Blick in die Geschichte des Jazz zu werfen...

**Sa. 23. März, 20:30 Uhr:**

**JAXX** (Rhein-Main) - Funk-Fusion-Jazz -

Hans-Jürgen Gessinger (g) Armin Franz (org, keyb)  
Günter Gessinger (dr) Vadim Tamaev (b)

2011 war die Zeit reif für ein neues eigenes Projekt. Hans-Jürgen Gessinger (Gitarre) und Armin Franz (Hammondorgel/Keyboards) gründeten die Band, um zunächst als Duo einen für sie neuen und eigenen Jazz zu spielen. Dabei schöpften sie aus einer langen Erfahrung in verschiedensten Jazzformationen im Raum Mainz/Wiesbaden/Frankfurt und Koblenz/Köln. Im Zentrum ihrer Musik stand und steht das melodische und rhythmische Zusammenspiel. Aus dem Duo wurde mit Günter Gessinger (Schlagzeug) und Vadim Tamaev (Bass) ein Quartett mit einer einzigartigen Besetzung für Jazz-Enthusiasten und einem außergewöhnlichen Sound. Offen, kreativ und ohne Angst vor Neuland spielt dieses moderne Jazzquartett neu arrangierte Standards und eigene Titel.

**So. (!) 31. März, 20:30 Uhr:**

**J'USED** (Rhein-Main) - CD-Release CHARACTERS -

Heidi Bayer - tp, fl-h Oliver Naumann - Sax  
Lukas Moriz - p Eduardo Sabella - b Johannes Lüttgen - dr

Seit 2014 existiert das Jazz-Quintett, dessen erklärtes Ziel es ist in Zeiten stetiger Innovations-Hektik ein Bezug auf die bestehenden Formen und Traditionen der improvisierten Musik zu nehmen. Erfindungsgeist und Schöpfungslust kommen aber keineswegs zu kurz: seien es die Kompositionen, die mit feinem Gespür für Melodien und Sinn für spannungsreiche Rhythmik herausstechen oder die spielerische Art, mit der die Band in Improvisation und Form miteinander zu kommunizieren weiß. Jetzt haben J'USED eine weitere CD im Gepäck, die Sie an diesem Abend zum 1. mal live präsentieren werden. Das deutlich reifere Album unterscheidet sich vom Debüt in vielerlei Hinsicht, insbesondere aber durch den hohen Anteil an Eigenkompositionen. Diese widmen sich ausschließlich realen oder fiktiven Personen und Orten, weshalb das Album auch den Titel „Characters“ trägt.

**weiter gehts, bitte wenden =>**